



EL DIARIO PALENTINO

N.º REFUNDIDO
1.523

TELEFONOS

Fundado en
1882 y 1890

2006 ADMINISTRACIÓN
3953 REDACCIÓN
1520 IMPRENTA

EL DIA
DE PALENCIA

Depósito Legal P-2-1958

(Franqueo concertado)

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

VIERNES
23
JULIO
1965

EDICION
MADRUGADA

2,00 ptas

Presentación al Caudillo del nuevo Obispo de Santander

A primera hora de la tarde, en el Palacio de El Pardo, se celebró el acto de presentación ante S. E. el Jefe del Estado, del nuevo obispo de Santander, doctor don Vicente Puchol y Montes.

Durante la ceremonia el Caudillo estuvo acompañado por el ministro de Justicia, como notario mayor del Reino; general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, subsecretario de Justicia, general segundo jefe de la Casa Militar, director general de Asuntos Eclesiásticos y ayudantes de campo de Su Excelencia.—Cifra.

CONSEJO DE MINISTROS BAJO LA PRESIDENCIA DEL CAUDILLO

Ullastres, embajador de España cerca del Mercado Común

Nombramiento de subsecretarios de Justicia (D. Alfredo López), Hacienda (D. Luis Valero), de Obras Públicas (D. Santiago Udina), Agricultura (D. Fernando Hernández Gil) y de Comercio (D. Alfonso Osorio)

Don Cirilo Cánovas, Presidente del Banco de Crédito Agrícola

Se ordena la formación del censo electoral de mayores de edad y cabezas de familia

Referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado el día 21 de julio de 1965, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.

—Decreto por el que se adaptan a la ley de funcionarios civiles del Estado las situaciones de los funcionarios de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado.

—Decreto por el que se ordena la formación del censo electoral de residentes mayores de edad y vecinos cabeza de familia, referido al 31 de diciembre de 1965.

—Decreto por el que se modifica el artículo primero del Decreto 2.250-1962, de 6 de septiembre.

—Decreto por el que se crea la Secretaría General Técnica del ministro sin cartera.

—Decreto por el que se nombra jefe de la Secretaría Técnica del ministro sin cartera a don Fernando Llanín y Zolito.

—Decreto por el que se nombra secretario general de la Comisaría del Plan de Desarrollo Económico y Social a don Tomás Galán Argüello.

—Cuestiones de competencia.

—Inversiones de capital extranjero, en cuantía superior al 50 por 100.

—Expedientes de planos provinciales.

—Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES. — Informe general sobre política exterior.

—Propuesta de ratificación del convenio cultural entre España e Italia de 11 de agosto de 1965.

—Propuesta de ratificación del convenio entre España y Francia relativo a oficinas de controles nacionales y xupuestos y controles en ruta y protocolo final del mismo.

—Propuesta de ratificación del acuerdo entre el fondo especial de las Naciones Unidas y el Gobierno español relativo a la asistencia del fondo especial.

—Decreto por el que se nombran a los gobernadores por España en el Fondo Monetario Internacional y Banco Internacional de Reconstrucción y Desarrollo.

—Decreto por el que se modifica el Decreto de 5 de abril sobre oposiciones a la carrera diplomática.

—Decreto por el que se nombra embajador de España cerca del Mercado Común a don Alberto Ullastres y Calvo.

—Decreto por el que se designa embajador de España en Libia a don Fernando Rodríguez-Portero y Chavarri.

JUSTICIA. — Decreto por el que se nombra subsecretario del Departamento a don Alfredo López.

—Decreto por el que se nombra director general de Prisiones a don Jesús González del Hierro Martínez.

—Decreto por el que se nombra di-

rector general de Asuntos Eclesiásticos a don Rafael de Balbín Lucas.

—Decreto sobre rehabilitaciones de títulos.

—Expedientes de extradición y de trámite.

Cédula de nombramiento de rector del Real Colegio de Escoceses de Valladolid, al reverendo doctor Mauricio Taylor.

EJERCITO. — Decreto por el que se nombra jefe del Estado Mayor Central del Ejército al teniente general don César Mantilla Lauret.

—Decreto por el que se promueve al empleo de teniente general al general de División don Enrique de Inclán Bolado.

—Decreto por el que se nombra capitán general de la V Región Militar al teniente general don Enrique de Inclán Bolado.

—Decreto por el que se concede la Gran Cruz de la Orden del Mérito

Militar, con distintivo blanco, pensiónada, al teniente general don Rafael Cabanillas Prosper.

—Expedientes de personal.

—Expedientes de trámite.

MARINA. — Decretos de personal.

—Informes sobre asuntos varios del Departamento.

HACIENDA. — Decreto-ley por el que se autoriza al ministro de Hacienda para firmar con el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento un convenio de crédito destinado a la modernización y equipo de los puertos españoles.

—Decreto por el que se reorganiza determinados servicios del Ministerio de Hacienda.

—Decreto por el que se nombra subsecretario de Hacienda a don Luis Valero Bermejo.

—Decreto por el que se nombra subsecretario del Tesoro y Gastos Públicos a don José Ramón Herrero Fontana.

—Decreto por el que se nombra director general de la Administración Pública y Clases Pasivas a don Manuel Aguilar Hardisson.

—Decreto por el que se nombra interventor general de la Administración del Estado a don Felisimo de Blas Hernández.

—Decreto por el que se nombra director general de Presupuestos a don José María Latorre Segura.

—Decreto por el que se nombra director general de Impuestos Directos a don Fernando Ximénez Soteras.

—Decreto por el que se nombra secretario general técnico del Ministerio de Hacienda a don Rafael Acosta España.

—Decreto por el que se nombra di-

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

Las concentraciones parcelarias de Antigüedad y Santervás de la Vega, declaradas de utilidad pública

—Decreto por el que se nombra presidente del Tribunal Superior de Contrabando a don Fernando Benzo Mestre.

—Decreto por el que se nombra director general del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas a don Manuel Aguilar Hardisson.

—Decreto por el que se nombra interventor general de la Administración del Estado a don Felisimo de Blas Hernández.

—Decreto por el que se nombra director general de Presupuestos a don José María Latorre Segura.

—Decreto por el que se nombra director general de Impuestos Directos a don Fernando Ximénez Soteras.

—Decreto por el que se nombra secretario general técnico del Ministerio de Hacienda a don Rafael Acosta España.

—Decreto por el que se nombra di-

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

(Continúa en sexta página)

Se agrava la situación en GRECIA

Violentas y sangrientas manifestaciones en Atenas donde se registraron varios heridos graves y murió, al parecer, un estudiante

Papandreu cree que la única solución de la crisis está en la convocatoria de elecciones

Atenas, 22.—Ha resultado muerto un estudiante en el curso de uno de los violentos choques habidos hoy entre la policía y los participantes en una numerosísima manifestación que ha tenido lugar en Atenas, según se ha dado cuenta en los servicios de la Dirección de los servicios sanitarios de socorro de la capital griega.

Asimismo, se han registrado ya unos ciento cincuenta heridos entre policías y manifestantes —se ha agregado de la misma fuente— gran parte de ellos han tenido que ser hospitalizados, en estado que va desde la extrema gravedad al pronóstico reservado.

El estudiante que constituye la primera víctima mortal de las presentes luchas era un alumno de Comercio, llamado Sotiros Petroulas, que falleció a consecuencia de los golpes que recibió en la cabeza.—Efe.

MANIFESTACIONES

Atenas, 22.—La policía griega ha intervenido para rechazar a grupos de jóvenes extremistas y comunistas, que, en número de 10.000, se congregaron en las principales calles de la capital para efectuar manifestaciones.

Los agentes de la autoridad hicieron uso de mangueras de agua y bombas de gases lacrimógenos para dispersar a los manifestantes, cuyas actividades están llevando al país y al joven rey Constantino a una crisis que cada vez adquiere peores proporciones.

El Ministerio del Interior ha informado que por lo menos siete policías y ocho manifestantes han resultado gravemente heridos; pero según las informaciones recogidas de clínicas y hospitales, el número de heridos parece ser muy superior. Otra noticia, aún no confirmada, señalaba que una persona ha resultado muerta.

El Ministerio del Interior insiste en que las manifestaciones han sido organizadas por elementos comunistas.

Se han registrado choques entre la policía y grupos de manifestantes en las calles que dan acceso a la Plaza Concordia y al parecer se han practicado numerosas detenciones.

Los manifestantes prendieron fuego a un "Jeep" policial y a un automóvil particular.—Efe.

ALOCUCION DE ATHANASSIAS-DES-NOVAS

Atenas, 22.—Los manifestantes, al principio, resistieron a las cargas de la fuerza pública y los chorros de agua a presión; pero, ante la refriada y fuerte acción de la policía, huyeron de ceder y se dispersaron, pero sólo en la cabeza de la manifestación, que fue la que sufrió los continuos ataques de las policías. El resto se disolvió por las calles de la barriada, en grupos menores, que siguieron gritando consignas contra el gobierno, y en especial contra su presidente, Athanassias-De-Novas.

El primer ministro, Georgios Athanassias-De-Novas, cuyo Gabinete tiene —a juzgar por las opiniones de los observadores— escasas probabilidades de superar el voto parlamentario, fijado para la fecha del 31 de julio actual, se dirigió al pueblo helénico anoche por radio.

En su alocución, culpó de la actual crisis del país, que ya va adquiriendo tonos cada vez más graves, a su antecesor en el cargo, Papandreu y a la fuerza pública.

En su alocución, culpó de la actual crisis del país, que ya va adquiriendo tonos cada vez más graves, a su antecesor en el cargo, Papandreu y a la fuerza pública.

En su alocución, culpó de la actual crisis del país, que ya va adquiriendo tonos cada vez más graves, a su antecesor en el cargo, Papandreu y a la fuerza pública.

En su alocución, culpó de la actual crisis del país, que ya va adquiriendo tonos cada vez más graves, a su antecesor en el cargo, Papandreu y a la fuerza pública.

En su alocución, culpó de la actual crisis del país, que ya va adquiriendo tonos cada vez más graves, a su antecesor en el cargo, Papandreu y a la fuerza pública.

En su alocución, culpó de la actual crisis del país, que ya va adquiriendo tonos cada vez más graves, a su antecesor en el cargo, Papandreu y a la fuerza pública.

En su alocución, culpó de la actual crisis del país, que ya va adquiriendo tonos cada vez más graves, a su antecesor en el cargo, Papandreu y a la fuerza pública.

En su alocución, culpó de la actual crisis del país, que ya va adquiriendo tonos cada vez más graves, a su antecesor en el cargo, Papandreu y a la fuerza pública.

En su alocución, culpó de la actual crisis del país, que ya va adquiriendo tonos cada vez más graves, a su antecesor en el cargo, Papandreu y a la fuerza pública.

En su alocución, culpó de la actual crisis del país, que ya va adquiriendo tonos cada vez más graves, a su antecesor en el cargo, Papandreu y a la fuerza pública.

En su alocución, culpó de la actual crisis del país, que ya va adquiriendo tonos cada vez más graves, a su antecesor en el cargo, Papandreu y a la fuerza pública.

En su alocución, culpó de la actual crisis del país, que ya va adquiriendo tonos cada vez más graves, a su antecesor en el cargo, Papandreu y a la fuerza pública.

En su alocución, culpó de la actual crisis del país, que ya va adquiriendo tonos cada vez más graves, a su antecesor en el cargo, Papandreu y a la fuerza pública.

En su alocución, culpó de la actual crisis del país, que ya va adquiriendo tonos cada vez más graves, a su antecesor en el cargo, Papandreu y a la fuerza pública.

A su bandera de partidarios. Agregó que toda esta situación es "el resultado de la actitud anti-democrática, observada por Papandreu al frente del partido y el Gobierno.

Acusó también a Papandreu de "imponer un régimen de monarquía hereditaria dentro del partido (de

(Continúa en sexta página)



ATENAS.—Mas de cuatrocientos mil personas se manifestaron en las calles de la capital griega en favor del destituido ministro George Papandreu, pidiendo un referéndum. En la foto, Papandreu rodeado por sus excitados partidarios.—(Foto EUROPA PRESS)

LA HORA INTERNACIONAL

Por JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR

GRECIA: una trágica crisis

La gravísima crisis que, desde hace una semana, atraviesa Grecia ha adquirido hoy un tono particularmente trágico y sombrío al producirse la primera víctima. El número de heridos, varios de ellos en muy mal estado, que aumentan incesantemente en los pasados días, tanto en las filas de los manifestantes como entre las fuerzas de orden público. Pero, ha sido esta noche —fecha quizá histórica para el futuro de Grecia— cuando tuvo lugar en las calles de Atenas la primera muerte. Un joven estudiante de Comercio, Sotiros Petroulas, falleció a consecuencia de las heridas sufridas en un violento choque con la Policía. Se informa también en la capital griega que más de ciento cincuenta personas resultaron heridas en los distintos días de ayer. La muerte del estudiante Petroulas da a los sucesos griegos una proyección y una trascendencia singulares, puesto que, además de llevar hasta su más sangriento extremo el drama político de aquel país, constituirá, sin género de dudas, un triste capítulo para las nuevas violencias y desórdenes. La crisis política ha saltado, pues, del ámbito gubernamental y parlamentario —en el que siempre debió moverse—, adueñándose de la calle y empujando a la nación helénica hacia un verdadero caos.

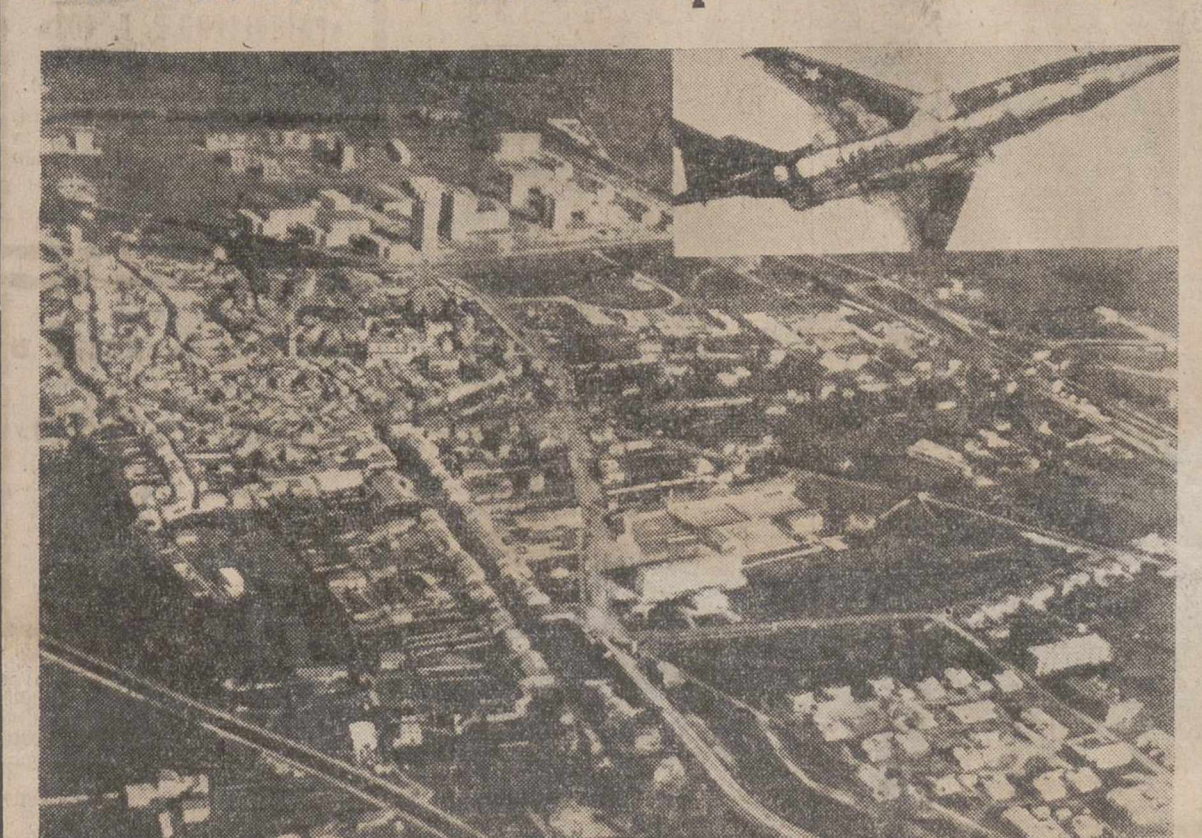
La causa primera de esta explosiva situación se remonta a las desavenencias entre el ex-jefe del Gobierno, Papandreu, y su ministro de Defensa, Garafalias, originadas por la resistencia de éste a llevar a efecto la trifulca del Ejército que pretendía Papandreu. El rey Constantino, haciendo uso de una prerrogativa que la Constitución le confiere expresamente, no quiso aprobar la destitución de Garafalias, lo que provocó una alarada reacción del primer ministro, que presentó su dimisión irrevocable. Hasta aquí, la crisis se desarrollaba dentro de unos límites normales, puesto que tanto el monarca como Papandreu actuaban con pleno respeto a la legalidad. Nada más lógico que el jefe del Gobierno dimitiera, si entendía que la negativa del rey a eliminar a Garafalias era una prueba de desconfianza hacia su política. ¿Que salida democrática tenía entonces Grecia? No quedaba otra que formar un Gobierno de transición que suavizara la tensión existente y permitiera, en el momento oportuno, reanudar el clásico proceso constitucional.

La designación de Athanassias-De-Novas para presidir el nuevo gabinete parecía, en principio, un acierto. Político íntegro y honesto, poco comprometido con ningún sector, que gozaba de un gran prestigio personal como intelectual y hombre de Letras; su cargo de Presidente de la Real Academia griega le situaba por encima de las corrientes partidistas. Sin embargo, el nombramiento de Athanassias-De-Novas actuó de chispa incendiaria de pasiones. Lejos de representar una medida de mesura y serenidad, como se esperaba, ha sido el punto de arranque de esta oleada de violencias, que amenaza con sumir a Grecia en un marasmo político de incalculable alcance. El día 31 de julio, el nuevo Gobierno de Novas se presentará en el Parlamento para solicitar el correspondiente voto de aprobación. Si Papandreu se opone a la solución dada por el rey Constantino a la crisis, entonces iba a tener democráticamente la oportunidad de impedir que los diputados de su partido que la fórmula Novas salga adelante. La Unión del Centro que Papandreu acaudilla —fusión de los antiguos liberales de Venizelos y los socialistas— cuenta con la suficiente fuerza parlamentaria para derrotar a Novas. ¿Por qué exacerbar los ánimos y lanzar al país a esta lucha absurda y sangrienta?

Sólo hay una respuesta posible: Papandreu teme —seguramente con fundamento— que un gran número de los miembros de su partido votarán a Novas, que, pese a muchas afirmaciones en contrario, podría obtener, sin grandes dificultades, la confianza de la Cámara. Cierto que Papandreu contó siempre con los votos comunistas, mientras que ahora se los negarán a Novas, pero la mayor parte de Unión Radical, antes en la oposición, optará por apoyar al nuevo Gobierno. Papandreu, un político tan inteligente como intrigante y ambicioso, no vaciló en acudir a la acción revolucionaria y lanzar a sus partidarios a la calle. A partir de ese momento, ni en Grecia ni en ningún otro lugar del mundo puede jamás conseguirse un control real de los hechos. Las masas frenéticas siempre superan las previsiones de los políticos. Hoy, la situación ha llegado a tal acritud y violencia que va a resultar muy difícil reestablecer el equilibrio social de la nación. Las algaras callejeras se sabe dónde empiezan pero nunca dónde van a terminar. Los sucesos de estos días en Atenas revisten tanta gravedad que hasta las más sólidas instituciones llegan a tambalearse.

Si Papandreu continúa excitando a los manifestantes en la misma forma se echa sobre sí las más serias y dramáticas responsabilidades. Su ambición de poder le está empujando a agrandar insensatamente las diferencias que enfrentan al pueblo griego. Muchos nos tememos que la desaparición de Novas no le parecerá ya suficiente. Ha comprobado la desbordante energía de la masa, y no aceptará detenerse a mitad de camino. Días muy duros y crueles se abren ante Grecia, si no logra recuperar pronto la paz espiritual y la prudencia política. ¿Quién puede realizar el milagro? Tal vez un solo hombre, a nuestro juicio, Constantino Karamanlis, el antiguo líder de la Unión Radical, hoy retirado de la política y exiliado. Pero, constituya, por ahora, una opción. Nadie en Atenas llamará a Karamanlis, ni quizá él volverá tampoco. Mientras tanto, Papandreu y Novas están demasiado comprometidos ya con los sucesos de esta semana que ofrecen a Grecia las suficientes garantías de conciliación y templanza.

El incidente del avión espía norteamericano



PARIS.—A pesar de que el avión norteamericano, según el Gobierno de Washington, había sobrevolado la base nuclear de Pierrelatte incidentalmente, las autoridades francesas pidieron a las norteamericanas la devolución de las fotografías que éste había tomado. Así se pudo constatar que la zona prohibida de la base había sido sistemáticamente fotografiada. En la foto, en montaje, la base nuclear de Pierrelatte y un avión del mismo tipo que tomó las fotografías. Esta foto fue divulgada en 1963 por el Gobierno francés.—(Foto EUROPA PRESS)

Arthur Goldberg sucesor en la ONU de Adlai Stevenson



Washington.—El presidente Johnson ha designado a Arthur Goldberg como sucesor de Stevenson en el puesto de representante permanente de su Gobierno ante la ONU. La elección de Goldberg, secretario de Trabajo durante la administración Kennedy, ha sorprendido a todos los observadores. En la foto: Arthur Goldberg, hasta ahora juez del Tribunal Supremo.—(Foto Europa Press)

PALENCIA AL DIA

Hacia los altares

Con manifiesto júbilo los palentinos hemos recibido la fausta noticia, llegada de la Ciudad Santa, sobre la apertura del Proceso Apostólico de Beatificación del Siervo de Dios, el celosísimo y Rvdo. Sr. D. Manuel González García, obispo y fundador.

Para los palentinos, de los que fue su querido prelado, y en cuya capital estableció la casa matriz de su excelsa fundación La Pía Unión de los Sagrados-Calvarios y Discipulos de San Juan y del Instituto de Religiosas MM. Marias Nazarenas, la singular noticia nos ha llenado de interés y regocijo. La misma no puede ser más trascendente. La fama y testimonios de santidad del Dr. González García, recogidos en los quince volúmenes presentados en la Sagrada Congregación de Ritos, han hallado el correspondiente eco en la misma, que inicia el apostólico proceso, que llevará a los altares a este Siervo de Dios, tan recordado y amado por los palentinos que con él convivieron y supieron de su gracia y sus virtudes verdaderamente celestiales.

Añoche, a las once, se celebró un extraordinario festival folklórico, en el campo de la Juventud, en honor de los congresistas que asisten al 26 Congreso de Esperanto, que se viene desarrollando en nuestra ciudad.

No puede haberse pensado en una fiesta más propia, que ofrecer a estos congresistas.

Si el folklóre es mucho el alma de los pueblos hecha canción, baile y costumbre, pocas cosas mejores que una fiesta de esta índole para exteriorizar la esencia artística de nuestra tierra.

Canoras de la Sección Femenina, bailarines de Educación y Descanso de Palencia, con la colaboración especial del grupo vasco «Euskalduna», de Bilbao, escribirán sobre el escenario del Campo de la Juventud esta bonita estampa folklórica, que brindará sus artísticas primicias a los esperantistas españoles y extranjeros que participan en las tareas propias del Congreso.

Y, a propósito de fiesta costumbrista, digamos que Guardo también prepara para una para el próximo sábado día 24, con intervención de la Banda Municipal de Música de Palencia, el Grupo de Danzas de Educación y Descanso de Palencia y el Con. Mixto de dicha localidad, con un escogido programa musical-coral-coreográfico, que llenará también de pintorescos tonos el ámbito público de la populosa localidad minera.

REPARTIDORES

SE NECESITAN PARA ESTE PERIÓDICO EN LA CAPITAL. DIRIGIRSE A NUESTRA ADMINISTRACIÓN

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias: Doña Natividad Rubio Fernández (Plaza de San Pablo, 4). Don José María Fernández Nieto (Mayor, 48). Don Javier Alenza Romero (Niente Velasco, 15).

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS.—Ignacio Benito y Aguilera, de Mariano y de María de la Concepción; María del Rosario Aragón y Torres, de Filadelfo y de María del Rosario; Ángel Pedro Polanco y Izquierdo, de Angel Esteban y de María Teresa; María Norma González y Ruiz, de Francisco y de Margarita; María del Carmen Escala y García, de Carlos y de María del Carmen; María del Carmen Valdemillo y Sanz, de Manuel y de Francisca; María Cristina Díez y Arias, de Honorio y de Basilia; Tomás García y Castrillo, de Tomás y de María Desposorios.

MATRIMONIOS.—Antonio Candel y Escamilla, de Alicante, con María Jesús Hidalgo y Gutiérrez, de Palencia; Fernando Álvarez y Escalón, de Palencia, con María Elena Julianna Campo Castañeda, de Palencia; Rafael Fernández Revilla, de Palencia, con María de las Mercedes Marcos y Negro, de Torremormojón (Palencia); Carlos Poncio Solana, de Palencia, con María Angeles Roman Aguado, de Palencia.

DEFUNCIONES.—María Raquel Sánchez y García, de cinco días, Residencia Ramírez; Antonia Bahillo y Villeras, de 74 años de edad, Heras del Bosque, 20; Gonzalo San José Mató, de 61 años de edad, Escuela de Capataces.

CUFON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del «Cupón Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 21 de julio de 1965.

Premiado con 500 pesetas, número 155. Premiados con 50 pesetas, todos los terminados en 55.

Delegación Provincial de Juventudes

Esta Delegación Provincial del Frente de Juventudes tiene montada una exposición de periódicos murales y cuadernos de rotación, con los trabajos confeccionados por alumnos de Enseñanza Primaria, premiados en los Concursos Nacionales del Curso 1963-64.

Los maestros nacionales, alumnos y público en general que deseen visitar la exposición, pueden hacerlo durante los días laborables de 11 a 1 de la mañana y de 7 a 9 de la tarde, en el Hogar de Cadetes, Calle Mancomunidad, número 5.

La exhibición al público estará montada desde el día de la fecha al sábado día 31 del actual mes.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Estreno de "LA TERCERA PALABRA", de Casona, en el Teatro Principal

Por la compañía de comedia de Arturo Fernández

Encabezada por el notable galán joven del cine y la televisión española, Arturo Fernández, se presentó el elenco, en el Teatro Principal, la compañía titular, con el estreno de la comedia en tres actos «La tercera palabra», original de Alejandro Casona.

En la obra de Casona se nos plantea el enfrentamiento de dos mundos: el de la naturaleza y el de la sociedad, representados por dos criaturas casi prototípicas (sobre todo el hombre) de ellos.

Sobre la educación natural y las perniciosas consecuencias que la influencia del estamento considerado como civilizado puede obrar sobre aquella, ya nos han hablado los educadores. Incluso algunos pedagogos, Juan Jacobo Rousseau, por ejemplo, en su «Emilio», nos resalta estas excelencias de la educación natural, rechazando la otra educación social, que tanto, decía, puede perjudicar a la primera.

Pero el hombre es social por naturaleza, nos dicen otros educadores, y la sociedad ha de imprimirle su sello.

En estos dos conceptos se establece la contraposición que ha de tener, como indicaba Santo Tomás, la virtud del medio, para ennoblecere.

Alejandro Casona es, o ha sido, antes que comediógrafo, educador. Y, como tal, ha deducido interesantes consecuencias de la observación y aplicación directa de estos principios educacionales, que, por lógica consecuen-

Contable-administrativo

se precisa. Escribir con referencias a: CONTABILIDAD. — Apartado 48. — PALENCIA. Absoluta reserva colocados.

Confecciones y Tejidos Alta Calidad Trincheras y gabardinas, marcas acreditadas

CASA MARTIN Mayor, 86 Teléfono, 3296 PALENCIA

Charlando con JULITA MARTINEZ y ARTURO FERNANDEZ

J. M.: "No iría a Marte. Acá hay cosas más importantes"
A. F.: "Fuera de escena no vendo una escoba"



JULITA MARTINEZ

Julita Martínez ha llegado al Teatro Principal con mucha anticipación. En breves minutos lo ha dispuesto todo. Las descarnadas paredes del camerino quedan cubiertas por cien prendas femeninas, mimosamente colocadas. Se ha maquillado para salir a escena. Luce un juvenil y cómodo conjunto, veraniego. Aun tenemos tiempo para charlar tranquilamente. Apenas si ha de meditar sus respuestas. Fluyen espontáneas, frescas, sinceras.

—¿Dónde comenzó su vida artística?

—En Barcelona, con teatro catalán. Pero soy santanderina. Luego pasé a Madrid, al ya desaparecido Teatro Benavente.

—¿Género preferido?

—El teatro, sin duda. También la TV.

—¿Qué faceta?

—Teatro de humor. En realidad, me gusta todo, si es bueno.

—¿A quién admira?

—A Mary Carrillo, entre otros.

—¿Y fuera de escena?

—Soy ajena a la política, pero me atrae la personalidad del General De Gaulle.

—¿Un personaje ideal?

—Para representarlo?

—Sí.

—Jeanette, de «Romeo y Jeanette», de Anouilh. Es maravilloso, por lo mucho que exige y por su riqueza de matices.

—¿Teme al público?

—En absoluto. Al principio, impone. Luego ni se piensa en el cuando se actúa.

—¿Cómo es usted?

—Sencilla, sin complicaciones.

—¿La gusta verse en la televisión?

—Apenas puedo hacerlo.

—Y cuando lo hace, ¿cómo se encuentra?

—Salgo favorecida. «Doy» bien en la pequeña pantalla, porque eso no es cosa de ser guapa o fea.

—¿A qué le teme en la vida?

—Soy realista.

—¿De qué está segura?

—De que seguiré en el teatro. Es mi vocación.

—¿Cómo ve al mundo?

—Está loco.

—Si Julita fuera el presidente de los Estados Unidos, ¿qué haría para curar esa locura?

—Cometería las mismas equivocaciones.

ciones. La solución del mundo es difícil.

—¿Iría Vd. a Marte?

—No; en la tierra hay cosas más interesantes y profundas.

—¿Un color?

—El azul.

—¿Un modelo?

—En general, los de sport.

—¿Un ritmo?

—La boss nova, para verla bailar.

—¿Un torero?

—Antonio Ordóñez y Curro Romero. «El Cordobés» no me gusta nada.

—¿Una ilusión?

—Me basta lo que tengo. Soy realista.

—¿Un defecto?

—¿Son tantos...

—¿Una virtud?

—La sinceridad.

—¿Un libro?

—«Mejor un autor: Sarcanyan.

—¿Proyectos?

—Continuar esta temporada teatral hasta dentro de cuatro meses. Luego, volveré a Madrid, donde quisiera estrenar una obra de teatro muy importante.

Julita Martínez pisa la punta del cigarrillo, que ha medido nuestra charla mientras se consumía lentamente. Sobre el tocador del camerino, entre tarros y cremas, varias postales palentinas. El «San Sebastián» de El Greco, ocupa un lugar preferente.

ARTURO FERNANDEZ

Arturo Fernández llega sin prisas. Pasa directamente al escenario, examinando cuidadosamente la colocación de muebles y detalles. En un rincón, los electricistas prueban el fudidor falso de un rescoido rojizo. El aviador acaba de «ata» la segunda. Arturo Fernández, el primerísimo actor y galán de nuestra pantalla, pasa al camerino, y accede amablemente a la entrevista.

Mientras hablamos, paseadamente va abriendo maletas y extrayendo el vestuario para «La tercera palabra».

—¿Le molesta la fama?

—En absoluto. Es la medida de la valía de un actor.

—¿Cuándo comenzó Arturo Fernández a ser famoso?

—A raíz del estreno de «Un vaso de whisky».

—¿Cómo llegó al cine?

—A través del teatro. Fue magnífica escuela.

—¿Condiciones de un galán?

—Primera, el físico. Luego, cierta personalidad.

—¿Reune Vd. esas condiciones?

—Soy galán. Por algo me contratan.

—¿Ve pronto sus personajes?

—Normalmente, sí. Además, los papeles que me ofrecen están de acuerdo con mis características. ¿Cómo podía yo hacer, por ejemplo el «Quasimodo»...

—¿Se deja dirigir bien?

—Sí, soy un actor disciplinado y normal.

—¿Cobra mucho?

—Lo suficiente, como para no actuar en algunas películas por no encajar el presupuesto.

—¿Y en qué lo gasta?

—La vida está cara. Siempre hay cosas.

—¿Su mejor película?

—Prefiero tres: «Un vaso de whisky», «Jandro», premio nacional y premio en el Festival de Acapulco, y «El salario del crimen», también galardonada.

—¿La mejor película del cine español?

—«Un vaso de whisky». Es una película importante.

JEFATURA DE TRAFICO

Nuevas categorías de los permisos de conducir

Normas oficiales para canjear o revisar los actualmente en vigor

La promulgación del Decreto 1393-1965, y Orden del Ministerio de la Gobernación, de fecha 28 de junio (Boletín O. del Estado, número 161, de 7 de julio), que establecen nuevas categorías de permisos de conducir, y nuevos plazos de validez de los mismos, entre otras reformas del Código de la Circulación, que afectan a la circulación de ciclomotores y a la necesidad de matricular los coches de inviduos, aconsejan ofrecer al público un resumen de las disposiciones citadas, con el fin de facilitar su interpretación de las mismas y, orientar a los titulares de permisos de conducir que han de canjear, revisar (o ambas cosas a la vez), por los que ahora se establece de acuerdo con el criterio internacional adoptado en el Convenio de Ginebra, del 19 de septiembre de 1949.

CLASES DE LOS PERMISOS DE CONDUCIR

Los artículos del Código de la Circulación que reforma el citado Decreto se refieren especialmente a los permisos de conducción expedidos por las Jefaturas Provinciales de Tráfico, que en lo sucesivo, serán de las siguientes clases:

A-1.—Para motocicletas cuya cilindrada no exceda de 75 centímetros cúbicos y coches de inviduos.

A-2.—Para motocicletas, con o sin sidecar, y demás vehículos de tres ruedas dotados de motor, cuyo peso en vacío no exceda de 400 kilogramos.

B.—Para automóviles destinados al transporte de personas, cuyo número de plazas no exceda de nueve, incluido el correspondiente al conductor, o destinados al transporte de mercancías, cuyo peso máximo autorizado no exceda de 3.500 kilogramos, pudiendo arrastrar en ambos casos un remolque cuyo peso máximo autorizado no exceda de 750 kilogramos.

C.—Para automóviles destinados al transporte de mercancías, cuyo peso máximo autorizado exceda de 3.500 kilogramos, pudiendo arrastrar un remolque cuyo peso máximo autorizado no exceda de 750 kilogramos.

D.—Para automóviles destinados al transporte de personas y que tengan, además, del asiento del conductor, más de ocho asientos, pudiendo en-

gancharse a los vehículos de esta clase un remolque cuyo peso máximo autorizado no exceda de 750 kilogramos.

E.—Que habilite los permisos de las clases B, C, o D para que los conductores que los posean puedan conducir los vehículos a que se refieren, llevando acoplado un remolque cuyo peso máximo autorizado exceda de 750 kilogramos.

Los permisos de las clases C y D permiten a sus titulares conducir automóviles para los que se precise permiso de inferior clase. Sin embargo, los permisos de las clases B, C y D no autorizan para conducir motocicletas.

Para conducir automóviles de segunda categoría destinados al servicio público de transporte de viajeros, se requerirá permiso de la clase C.

PLAZOS PARA EFECTUAR EL CANJE

Los actuales permisos de conducción de primera clase especial, primera, segunda, tercera y tercera restringida, podrán ser canjeados por los citados anteriormente, siguiendo el orden alfabético de la letra inicial del primer apellido del titular del permiso, desde el primero de octubre del presente año hasta el 31 de enero de 1967, de acuerdo con el calendario que se ha establecido.

PLAZOS DE VALIDEZ

Los permisos de conducción de las clases C y D tendrán un plazo de validez de cinco años, mientras su titular no cumpla los 45 años de edad; de tres años, si los sobrepasa, sin rebasar los 60; y de dos años a partir de esta edad hasta los 70, cumplidos los cuales carecerán de validez para conducir, si bien podrán ser canjeados por el de la clase E.

Los permisos de las clases restantes (A-1, A-2 y B), tendrán un plazo de validez de diez años hasta que su titular cumpla los 45 años de edad; de cinco años hasta que cumpla los 70 y de un año a partir de esta edad.

A continuación se transcribe un cuadro explicativo de los plazos de validez de los permisos de conducción según la clase de éstos y la edad de sus titulares en el momento de obtenerlos o revisarlos:

A-1, A-2, B

(1) (2)

De 16 a 40 10

41 9

42 8

43 7

44 6

45 a 60 5

61 4

62 3

63 2

64 1

65 y más 1

C, D, E

(1) (2)

De 21 a 43 5

44 4

45 a 60 3

De 61 a 68 2

69 1

70 y más 1

71 y más 1

72 y más 1

73 y más 1

74 y más 1

75 y más 1

76 y más 1

77 y más 1

78 y más 1

79 y más 1

80 y más 1

81 y más 1

82 y más 1

83 y más 1

84 y más 1

85 y más 1

86 y más 1

87 y más 1

88 y más 1

89 y más 1

90 y más 1

91 y más 1

92 y más 1

93 y más 1

94 y más 1

95 y más 1

96 y más 1

97 y más 1

98 y más 1

99 y más 1

100 y más 1

101 y más 1

102 y más 1

103 y más 1

104 y más 1

105 y más 1

106 y más 1

107 y más 1

108 y más 1

109 y más 1

110 y más 1

111 y más 1

112 y más 1

113 y más 1

114 y más 1

115 y más 1

116 y más 1

117 y más 1

118 y más 1

119 y más 1

120 y más 1

121 y más 1

122 y más 1

123 y más 1

124 y más 1

125 y más 1

126 y más 1

127 y más 1

128 y más 1

129 y más 1

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Nuria Espert protagonista de la primera película de su esposo Pero el cine no le hará abandonar el teatro

- PROYECTO: LANZARSE A CANTAR
- RECUERDO: CUANDO RECITO LOS VERSOS DE LORCA EN FRANCES EN UN TEATRO DE PARIS

Conocida por la gran trágica de la escena española, Nuria Espert muestra en la realidad una actitud serena y práctica ante los acontecimientos más vitales. A los 27 años tiene ya una experiencia de seis en la escena española. Acaba de presentar su última película «Maria Rosa», fuera de concurso, en el Festival de San Sebastián. Se basa en la obra de Angel Guimerá y ha sido premiada en el Sindicato Nacional del Espectáculo. Es la copera prima del director Armando Moreno, esposo de Nuria.

—¿Cómo ha logrado conquistarla a ver?

—No es una conquista total. Amo el teatro con pasión y seguiré representando. Pero el cine es un hecho al que no se le puede volver la espalda.

—¿En qué obras la volveremos a ver?

—Trabajaré en «Marco Antonio y Cleopatra», de Shakespeare; «El luto le sienta bien a Electra», una famosa trilogía de O'Neill y en obras de Alejandro Casona y Bertolt Brecht.



Nuria Espert en un gesto muy característico de su última película «Maria Rosa» (Foto «Europa Press»)

—¿Qué películas va a ver?

—Las de ciencia-ficción, siempre que estén hechas con un mínimo de rigor.

—¿TV o libros?

—Me encanta mi biblioteca que incremento constantemente. Muchas veces prefiero leer a placer que presenciar un programa.

LA TELEVISION NO ES PARA ELLA

—¿Cine o TV?

—Cine, sin duda. La TV me ha ofrecido varios programas, pero no es para mí.

GARCIA LORCA EN FRANCES

—¿Recuerda su debut en el teatro?

—No lo puedo olvidar. Fue el 8 de

abril de 1959 en el Teatro Recoletos de Madrid. Conseguí una brillante temporada con obras de O'Neill, Séneca y Eurípides, Calderón de la Barca, Gibson, Shakespeare, Lope y otros clásicos universales. En 1962 me llamaron a la gran gala del teatro «Champs-Élysées» donde recité en francés los versos de Federico García Lorca.

—¿Qué le gustaría hacer?

—Cantar. Es una ilusión que llevo dentro hace tiempo. Perfeccionaré al máximo los idiomas, que me han servido de mucho y tanto me gustan.

—¿Tiene tiempo para sus hijas?

—Aunque parezca increíble, sí. Si me retiro del campo escénico una temporada fue para dedicarme el tiempo que no dedicué antes. Ahora he conseguido llegar a todos y soy feliz.

—¿Qué papel le gusta más interpretar?

—Aquellos que tienen una fuerte carga emotiva.

—¿Es rentable convertirse en propia productora?

—No nos podemos quejar. Al mismo tiempo, como todo queda en casa, no hay discusiones. Mi marido y yo vamos perfectamente comprometidos en todos los órdenes, incluido el artístico.

—¿Nuria Espert es una actriz que de cero ha conseguido en pocos años saltar a una escala envidiable. Su visión de la escena, el tesón y la llamada vocacional, han vuelto a decidir que regrese donde tiene el triunfo seguro.

ROGER JIMENEZ
EUROPA PRESS

EXITO DE "EL PERRO DEL HORTELANO" EN MOSCU

«Los rusos admiran profundamente el teatro español», afirma José Luis Alonso

"LA SITUACION DEL TEATRO EN PROVINCIAS ES LAMENTABLE, SE IMPONE CREAR CENTROS DRAMATICOS EN BILBAO, VALENCIA Y SEVILLA"

José Luis Alonso, director del Teatro Nacional «María Guerrero», que obtuvo un resonante éxito con la obra de Calderón de «El zapato de raso», en el Festival de Moscú, está enormemente satisfecho del éxito de Calderón en Nueva York y de la repercusión del teatro español en Rusia.

CALDERON EN INGLES

—¿Contenido de la temporada pasada?

—Realmente no pude completarla como hubiera querido. Monté «El rey se muere», de Ionesco, e «Intermezzo» de Giraudoux. Pero no quería desaprovechar la oportunidad de montar en Nueva York «La dama duende» de Calderón. A mí me gusta mucho en ese enorme río de «El zapato de raso» que parecía imposible llevar a término. Fue un trabajo enorme.

—¿Qué tal sonaba Calderón en inglés?

—Pues mira lo que se propuso Calderón: lo consiguió plenamente. La gente se rio desde el principio hasta el final. Fue un acierto la traducción en verso libre realizada por el poeta Edwin Honig. La gente captó los matices, insinuaciones y todo lo que el gran dramaturgo español quiso expresar.

—¿Fue una adaptación fiel al original?

—Más aún; ha sido la primera vez que una obra clásica española ha sido presentada sin arreglos. Hoy se arreglan excesivamente. Por eso he tenido, en Nueva York, la satisfacción de montar una obra idéntica, exactamente igual que salió de la pluma de Calderón. Hemos respetado totalmente la construcción teatral del autor.

RUSOS Y AMERICANOS

José Luis Alonso nos cuenta una de sus experiencias más interesantes durante los dos meses que estuvo montando «La dama duende» de Calderón, en Nueva York.

—¿Resulta que se encontraban allí?

—Se rodará en España «La noche de los diamantes»

MADRID.—Se confirma la noticia de que «La noche de los diamantes», argumento original del célebre novelista y académico francés Henry Troyat va a ser rodada en Francia, España, Italia, Portugal y Suiza. La dirigirá Henri Colpi y será protagonista Marina Vlady.

—¿Le gustaría hacer cine o trabajar para la TV?

—Me gustaría tener una oportunidad. Para el cine ya estoy completamente decidido. Estoy saturado del teatro. Muy pronto dirigirá una película. Necesito nuevos medios de expresión y de montaje. Será un nuevo camino, una nueva postura.

—¿Qué cine le gusta más?

—¿Qué películas le gusta más interpretar?

—Aquellos que tienen una fuerte carga emotiva.

—¿Es rentable convertirse en propia productora?

—No nos podemos quejar. Al mismo tiempo, como todo queda en casa, no hay discusiones. Mi marido y yo vamos perfectamente comprometidos en todos los órdenes, incluido el artístico.

—¿Nuria Espert es una actriz que de cero ha conseguido en pocos años saltar a una escala envidiable. Su visión de la escena, el tesón y la llamada vocacional, han vuelto a decidir que regrese donde tiene el triunfo seguro.

COMO TRABAJA

Para José Luis Alonso el teatro debe ser un reflejo vivo, palpante, de la sociedad de cada época.

—¿Las obras me llegan en una cantidad superior a la que yo quisiera. Pero las leo. A veces los que me las proponen son productores, ya que hoy comienza a utilizarse esta palabra en el teatro debido a que hay obras cuyo montaje cuesta igual que una película. Después pasan a un comité de lectura y finalmente a la escena si no me las han echado abajo.

LA TV Y EL CINE

—¿Le gustaría hacer cine o trabajar para la TV?

—Me gustaría tener una oportunidad. Para el cine ya estoy completamente decidido. Estoy saturado del teatro. Muy pronto dirigirá una película. Necesito nuevos medios de expresión y de montaje. Será un nuevo camino, una nueva postura.

—¿Qué cine le gusta más?

CREACION DE CENTROS DRAMATICOS

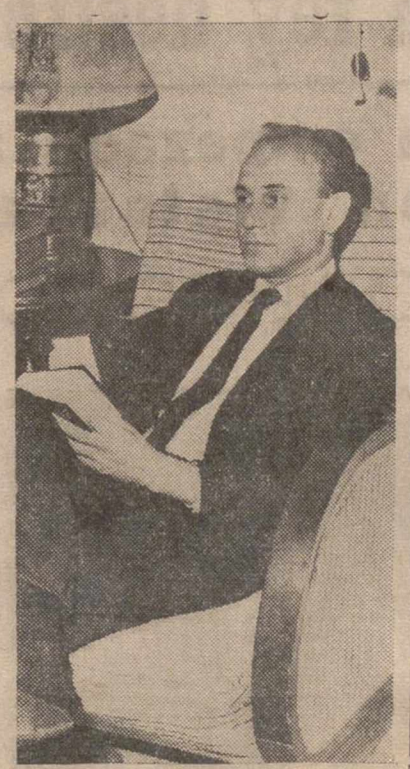
Hablamos de la situación del teatro en España.

—En Madrid está bien. Fuera de Madrid el panorama es lamentable.

—¿Solución posible?

—Depende del Gobierno. Es preciso crear Centros Dramáticos en lugares como Bilbao, Valencia, Sevilla, etc. que estrenen y sostengan compañías; que hagan giras por sus regiones y luego que se presenten en Madrid. En Francia lo han logrado con éxito total. Y en España hay posibilidades enormes todavía por explorar.

Juan Diego BAYARTE
"EUROPA PRESS"



José Luis Alonso, director del Teatro Nacional, cree que se impone crear centros dramáticos en provincias (Foto «Europa Press»)

—El francés. Concretamente, acaban de otorgar un premio en el Festival de Berlín a una película que me impresionó: «Le Bonheur». Agnes Varda, su protagonista, me pareció asombrosa.

CREACION DE CENTROS DRAMATICOS

Hablamos de la situación del teatro en España.

—En Madrid está bien. Fuera de Madrid el panorama es lamentable.

—¿Solución posible?

—Depende del Gobierno. Es preciso crear Centros Dramáticos en lugares como Bilbao, Valencia, Sevilla, etc. que estrenen y sostengan compañías; que hagan giras por sus regiones y luego que se presenten en Madrid. En Francia lo han logrado con éxito total. Y en España hay posibilidades enormes todavía por explorar.

Juan Diego BAYARTE
"EUROPA PRESS"

LA GUERRA, TEMA OBSESIVO

—¿Por qué siempre son films bélicos?

—La guerra obsesiona porque no como otros temas. Uno de nuestros grandes escritores, Simonov, ha escrito una trilogía, cuya primera parte está representada en la película «Los meses más largos». En seis o siete años, el director Stelpler piensa dedicarse a este tema.

—¿Qué le gustaría interpretar?

—Comedias alegres, pero hasta el momento no ha surgido la ocasión.

—Siempre he tenido que encarnar papeles difíciles para mí, de mujer negativa.

—¿Dónde estudió?

—En la Escuela de Stanislavski. Después hice teatro hasta mi pase al cine.

—¿Qué director le gusta más?

—Simónov.

—¿Trabaja en el teatro?

—Irma sale a pasear algo ausente, como si estuviera en el teatro.

Charlot y Sofia Loren juntos en una película

MILAN.—Sofía Loren ha declarado que después de su visita a Charles Chaplin en su villa suiza de Vevey, han quedado en hacer una película de humor. Es probable que en la misma, que será dirigida por Charlot, obtenga un papel el norteamericano Marlon Brando. Sofia agregó que Chaplin había pensado en ofrecerle el papel después de haber visto la película «Ayer, hoy, mañana». Se trata de la historia de una joven italiana y un diplomático soviético en Hong Kong.

Los piratas de la moda tendrán una película

NUEVA YORK.—A mediados de agosto comenzará el rodaje de una película titulada «El nacimiento de Venus», protagonizada por Peter O'Toole y Audrey Hepburn. La película reflejará el ambiente de la alta costura y recogerá las incidencias de los modernos piratas de la moda, que copian modelos durante la presentación de colecciones y luego venden los croquis.

IRINA BOUDARCHOUK, una actriz rusa por vez primera en España

Le gustaría interpretar comedias alegres, pero hasta ahora sólo le dan papeles trágicos

“El tema de la guerra es una obsesión en nuestro cine, porque no queremos que se repita”

La «Cortina de hierro» siempre es motivo de expectación, aunque se trate tan sólo de la faceta cinematográfica. Una pacífica delegación soviética ha visitado San Sebastián para presentar la producción de su país. Forman el equipo la actriz Irina Boudarchouk, la directora Julia Solntseva, el director Alexander Stelpler y el actor Orlov. Interpretará, en un rápido paso por Madrid, el papel de la protagonista y el Valle de los Caídos. Los rusos presentan al Festival de San Sebastián «El Desna encantado». Fuera de concurso, dentro de la sección informativa, han presentado antes «Los meses más largos».

SU PRIMER FESTIVAL

Irina Boudarchouk, 32 años, tiene una mirada viva. Capta su alrededor a la velocidad de un fogonazo. Alta, cabelllos muy rubios, viste un abrigo blanco en el que se fotografía frente a la concha que simboliza el Festival.

—¿Interviene en el reparto de «El Desna encantado»?

—No. Acompañaré a la expedición por haber trabajado en otras películas con la directora de este film, Julia Solntseva. No había asistido nunca a un Festival y decidí venir.

—¿Qué le parece?

—Acabamos de llegar, pero me gusta mucho la organización. Sólo hemos visto un par de proyecciones, una de ellas nuestra.

—¿Qué puede decirnos de «El Desna encantado»?

Es una obra muy poética basada en argumento y guión de Alexander Devjenko, esposo de la directora.

Hemos presenciado el film. En una fotografía gran calidad, un hombre, un poeta, con una forma de decir, contempla desde una colina su amada tierra ucraniana convertida en ceniza por los estragos de la II Guerra Mundial. Al evocar sus tiempos de niño, la realidad alterna con los sueños, los deseos con los hechos y lo serio y trágico se mezcla con lo cómico y disparatado. El pequeño Sachke amaba su huerto hogareño. Un día decidió ir al pueblo para hacer un bien a todos, tratando así de conseguir que Dios le perdonara sus pecados. El dolor llegó al morir sus cuatro hermanos de una epidemia. Años después, el espectro de la guerra, y las mujeres y los niños llorando a orillas del río Desna que antaño parecía encantado. El coronel Sachke es ahora un hombre duro de cabellos plateados. Pero el amor que sintió siempre hacia sus tierras es ahora más fuerte, más puro y más profundo.

—¿Qué le parece?

—Acabamos de llegar, pero me gusta mucho la organización. Sólo hemos visto un par de proyecciones, una de ellas nuestra.

—¿Qué puede decirnos de «El Desna encantado»?

Es una obra muy poética basada en argumento y guión de Alexander Devjenko, esposo de la directora.

Hemos presenciado el film. En una fotografía gran calidad, un hombre, un poeta, con una forma de decir, contempla desde una colina su amada tierra ucraniana convertida en ceniza por los estragos de la II Guerra Mundial. Al evocar sus tiempos de niño, la realidad alterna con los sueños, los deseos con los hechos y lo serio y trágico se mezcla con lo cómico y disparatado. El pequeño Sachke amaba su huerto hogareño. Un día decidió ir al pueblo para hacer un bien a todos, tratando así de conseguir que Dios le perdonara sus pecados. El dolor llegó al morir sus cuatro hermanos de una epidemia. Años después, el espectro de la guerra, y las mujeres y los niños llorando a orillas del río Desna que antaño parecía encantado. El coronel Sachke es ahora un hombre duro de cabellos plateados. Pero el amor que sintió siempre hacia sus tierras es ahora más fuerte, más puro y más profundo.

—¿Qué le parece?

—Acabamos de llegar, pero me gusta mucho la organización. Sólo hemos visto un par de proyecciones, una de ellas nuestra.

—¿Qué puede decirnos de «El Desna encantado»?

Es una obra muy poética basada en argumento y guión de Alexander Devjenko, esposo de la directora.

Hemos presenciado el film. En una fotografía gran calidad, un hombre, un poeta, con una forma de decir, contempla desde una colina su amada tierra ucraniana convertida en ceniza por los estragos de la II Guerra Mundial. Al evocar sus tiempos de niño, la realidad alterna con los sueños, los deseos con los hechos y lo serio y trágico se mezcla con lo cómico y disparatado. El pequeño Sachke amaba su huerto hogareño. Un día decidió ir al pueblo para hacer un bien a todos, tratando así de conseguir que Dios le perdonara sus pecados. El dolor llegó al morir sus cuatro hermanos de una epidemia. Años después, el espectro de la guerra, y las mujeres y los niños llorando a orillas del río Desna que antaño parecía encantado. El coronel Sachke es ahora un hombre duro de cabellos plateados. Pero el amor que sintió siempre hacia sus tierras es ahora más fuerte, más puro y más profundo.

—¿Qué le parece?

—Acabamos de llegar, pero me gusta mucho la organización. Sólo hemos visto un par de proyecciones, una de ellas nuestra.

—¿Qué puede decirnos de «El Desna encantado»?

Es una obra muy poética basada en argumento y guión de Alexander Devjenko, esposo de la directora.

Hemos presenciado el film. En una fotografía gran calidad, un hombre, un poeta, con una forma de decir, contempla desde una colina su amada tierra ucraniana convertida en ceniza por los estragos de la II Guerra Mundial. Al evocar sus tiempos de niño, la realidad alterna con los sueños, los deseos con los hechos y lo serio y trágico se mezcla con lo cómico y disparatado. El pequeño Sachke amaba su huerto hogareño. Un día decidió ir al pueblo para hacer un bien a todos, tratando así de conseguir que Dios le perdonara sus pecados. El dolor llegó al morir sus cuatro hermanos de una epidemia. Años después, el espectro de la guerra, y las mujeres y los niños llorando a orillas del río Desna que antaño parecía encantado. El coronel Sachke es ahora un hombre duro de cabellos plateados. Pero el amor que sintió siempre hacia sus tierras es ahora más fuerte, más puro y más profundo.

—¿Qué le parece?

—Acabamos de llegar, pero me gusta mucho la organización. Sólo hemos visto un par de proyecciones, una de ellas nuestra.

—¿Qué puede decirnos de «El Desna encantado»?

Es una obra muy poética basada en argumento y guión de Alexander Devjenko, esposo de la directora.

Hemos presenciado el film. En una fotografía gran calidad, un hombre, un poeta, con una forma de decir, contempla desde una colina su amada tierra ucraniana convertida en ceniza por los estragos de la II Guerra Mundial. Al evocar sus tiempos de niño, la realidad alterna con los sueños, los deseos con los hechos y lo serio y trágico se mezcla con lo cómico y disparatado. El pequeño Sachke amaba su huerto hogareño. Un día decidió ir al pueblo para hacer un bien a todos, tratando así de conseguir que Dios le perdonara sus pecados. El dolor llegó al morir sus cuatro hermanos de una epidemia. Años después, el espectro de la guerra, y las mujeres y los niños llorando a orillas del río Desna que antaño parecía encantado. El coronel Sachke es ahora un hombre duro de cabellos plateados. Pero el amor que sintió siempre hacia sus tierras es ahora más fuerte, más puro y más profundo.

—¿Qué le parece?

—Acabamos de llegar, pero me gusta mucho la organización. Sólo hemos visto un par de proyecciones, una de ellas nuestra.

—¿Qué puede decirnos de «El Desna encantado»?

Es una obra muy poética basada en argumento y guión de Alexander Devjenko, esposo de la directora.

Hemos presenciado el film. En una fotografía gran calidad, un hombre, un poeta, con una forma de decir, contempla desde una colina su amada tierra ucraniana convertida en ceniza por los estragos de la II Guerra Mundial. Al evocar sus tiempos de niño, la realidad alterna con los sueños, los deseos con los hechos y lo serio y trágico se mezcla con lo cómico y disparatado. El pequeño Sachke amaba su huerto hogareño. Un día decidió ir al pueblo para hacer un bien a todos, tratando así de conseguir que Dios le perdonara sus pecados. El dolor llegó al morir sus cuatro hermanos de una epidemia. Años después, el espectro de la guerra, y las mujeres y los niños llorando a orillas del río Desna que antaño parecía encantado. El coronel Sachke es ahora un hombre duro de cabellos plateados. Pero el amor que sintió siempre hacia sus tierras es ahora más fuerte, más puro y más profundo.

—¿Qué le parece?

—Acabamos de llegar, pero me gusta mucho la organización. Sólo hemos visto un par de proyecciones, una de ellas nuestra.

—¿Qué puede decirnos de «El Desna encantado»?

Es una obra muy poética basada en argumento y guión de Alexander Devjenko, esposo de la directora.

Hemos presenciado el film. En una fotografía gran calidad, un hombre, un poeta, con una forma de decir, contempla desde una colina su amada tierra ucraniana convertida en ceniza por los estragos de la II Guerra Mundial. Al evocar sus tiempos de niño, la realidad alterna con los sueños, los deseos con los hechos y lo serio y trágico se mezcla con lo cómico y disparatado. El pequeño Sachke amaba su huerto hogareño. Un día decidió ir al pueblo para hacer un bien a todos, tratando así de conseguir que Dios le perdonara sus pecados. El dolor llegó al morir sus cuatro hermanos de una epidemia. Años después, el espectro de la guerra, y las mujeres y los niños llorando a orillas del río Desna que antaño parecía encantado. El coronel Sachke es ahora un hombre duro de cabellos plateados. Pero el amor que sintió siempre hacia sus tierras es ahora más fuerte, más puro y más profundo.

—¿Qué le parece?

—Acabamos de llegar, pero me gusta mucho la organización. Sólo hemos visto un par de proyecciones, una de ellas nuestra.

—¿Qué puede decirnos de «El Desna encantado»?

Es una obra muy poética basada en argumento y guión de Alexander Devjenko, esposo de la directora.

Hemos presenciado el film. En una fotografía gran calidad, un hombre, un poeta, con una forma de decir, contempla desde una colina su amada tierra ucraniana convertida en ceniza por los estragos de la II Guerra Mundial. Al evocar sus tiempos de niño, la realidad alterna con los sueños, los deseos con los hechos y lo serio y trágico se mezcla con lo cómico y disparatado. El pequeño Sachke amaba su huerto hogareño. Un día decidió ir al pueblo para hacer un bien a todos, tratando así de conseguir que Dios le perdonara sus pecados. El dolor llegó al morir sus cuatro hermanos de una epidemia. Años después, el espectro de la guerra, y las mujeres y los niños llorando a orillas del río Desna que antaño parecía encantado. El coronel Sachke es ahora un hombre duro de cabellos plateados. Pero el amor que sintió siempre hacia sus tierras es ahora más fuerte, más puro y más profundo.

—¿Qué le parece?

—Acabamos de llegar, pero me gusta mucho la organización. Sólo hemos visto un par de proyecciones, una de ellas nuestra.

—¿Qué puede decirnos de «El Desna encantado»?

Es una obra muy poética basada en argumento y guión de Alexander Devjenko, esposo de la directora.

Hemos presenciado el film. En una fotografía gran calidad, un hombre, un poeta, con una forma de decir, contempla desde una colina su amada tierra ucraniana convertida en ceniza por los estragos de la II Guerra Mundial. Al evocar sus tiempos de niño, la realidad alterna con los sueños, los deseos con los hechos y lo serio y trágico se mezcla con lo cómico y disparatado. El pequeño Sachke amaba su huerto hogareño. Un día decidió ir al pueblo para hacer un bien a todos, tratando así de conseguir que Dios le perdonara sus pecados. El dolor llegó al morir sus cuatro hermanos de una epidemia. Años después, el espectro de la guerra, y las mujeres y los niños llorando a orillas del río Desna que antaño parecía encantado. El coronel Sachke es ahora un hombre duro de cabellos plateados. Pero el amor que sintió siempre hacia sus tierras es ahora más fuerte, más puro y más profundo.

—¿Qué le parece?

—Acabamos de llegar, pero me gusta mucho la organización. Sólo hemos visto un par de proyecciones, una de ellas nuestra.

—¿Qué puede decirnos de «El Desna encantado»?



Irina Boudarchouk, la actriz rusa que visita por primera vez España, ante la concha que simboliza el Festival de San Sebastián (Foto «Europa Press»)

como abstraída. Los cuatro rusos se dirigen a la parte vieja de San Sebastián, donde Dino Restive les ha asegurado que encontrarán un ambiente tipo «Ninoska».

ROGER JIMENEZ
EUROPA PRESS

LA SEMANA TEATRAL EN MADRID

Por M. DIEZ CRÉSP

Ha comenzado nuestro II Festival de Madrid. Nuestra capital había quedado fuera de la amplia red que se extiende por toda la geografía española y que, en verdad, es una muestra de las mejores atracciones de diversos géneros artísticos. Tales, el ballet, la música sinfónica, la zarzuela, el teatro dramático. Pero a partir del pasado año, el Departamento de Festivales de España del Ministerio de Información y Turismo incluyó a Madrid en esta organización. Este año se celebrarán en los Jardines de Cecilio Rodríguez, del Retiro, si bien la primera jornada ha tenido lugar en el teatro de Zarzuela, donde se presentó el Ballet Folklórico Nacional Egipcio.

Se trata de un grupo nuevo nacido en el año 1963. Comenzaron constituyendo una asociación de aficionados, hasta que encontraron el momento de madurez para actuar en público. Esto ocurrió hace pocos meses. La expresión típica de este ballet es la popular del pueblo egipcio, ligeramente estilizada con arreglo a modernas escuelas. Es decir, uno de los pueblos más antiguos del mundo. Egipcio, básicamente en su mejor traducción, renovada por la técnica de la coreografía actual. Un buen sistema para entender el renacimiento popular, sin perder la conciencia folklórica en su sentido más original y puro.

Para ello recurren a la música, con sus instrumentos típicos, para expresar y representar la pantomima, la mímica, y las costumbres más representativas de aquel interesante país. Todos los números de este ballet egipcio están impregnados de sensibilidad y sinceridad. Asistimos a una ceremonia nupcial, tal como se realiza en Egipto, a la danza ritual del recién nacido; a la danza Nubia, a la danza del Pan; a la de las gitanas, a la de los chichines, a la de las basiones y escudos; a la de canastas; entre otras. Asimismo se nos muestran típicas canciones, y ballets humorísticos, como el de la amazona y el caballo, que es una verdadera delicia. Los directores artísticos de este ballet son Hassan Sami Younis, y la dirección musical está a cargo de Ali Farag. Nos interesa subrayar, sobre la bien cuidada y expresiva coreografía, los intermedios musicales con instrumentos típicos. Así el intermedio musical a cargo del maestro Abid, con un cántico. El cántico es un instrumento auténticamente egipcio. Se dice que tal vez sea el antecedente del clavicordio y el arpa; de los que derivaron el clavicémbalo y el piano. Asimismo, estos intermedios son amenizados por la banda pastoral egipcia, con su sonido típico y antiguo, común, por supuesto, a todos los ins-

trumentos de este tipo, primera expresión musical del hombre.

El ballet folklórico egipcio, es interesante por su exotismo y calidades típicas. Está presentado con buen gusto. Su presentación en la Zarzuela, constituyó un éxito.

«EL ROSTRO DEL ASESINO», EN EL ALCAZAR

Una nueva formación se ha presentado en el teatro Alcazar con el estreno de «El rostro del asesino», comedia basada en una novela de Agatha Christie. La verdad es que estamos ante una de las comedias más absurdas de la famosa autora inglesa. Se trata de una obra larga, que no tiene escenas de relieve, ni siquiera el clima —a veces tan ingenuo— de las obras llamadas de intriga y suspense.

Todo cuanto ocurre en «El rostro del asesino», es tan trivial, como absurdo. Y tan sólo encontramos algo sobresaliente en los últimos diez minutos de la comedia, no porque sepamos que ya va a terminar, sino porque el truco del desenlace reviste alguna originalidad. Con una obra de tan escasa intriga, de tan escaso bagaje teatral, poco pueden hacer los intérpretes. En este sentido, Irene Daina, José Luis Pellicena, Trini Alonso, Enrique Cerro y José Montañón, entre otros, cumplen su cometido con discreción.

GENERO LIRICO EN LA ZARZUELA

Prosigue la temporada de género lírico en la Zarzuela, donde se vienen repitiendo obras de «género chico». Sin duda un género lleno de encanto, superior —salvo excepciones— a la zarzuela grande, ya que tanto los libretos como las partituras, conservan mayor frescura y autenticidad.

Esta semana —con la interrupción de la noche que actuó el ya predecible Ballet egipcio— le ha tocado el turno a «El puño de rosas», de Arniches y el maestro Chapi, y «La patria chica», de los Quintero y Chapi. Dos obras que poseen gracia y encanto, y que hasta su misma ingenuidad nos divierte con saludable optimismo.

«El puño de rosas», tiene como primeros intérpretes a María Fernanda Caballer, Raquel Alarcón, Luis Bellido, Tino Pardo y Guillermo Palomar. Y la segunda, a María Santa-Olalla, Paquita Maroto, Raquel Alarcón, Tino Pardo y Guillermo Palomar.

OTRAS NOTICIAS

Los Festivales en los Jardines de Cecilio Rodríguez, comenzaron con «Los cuentos de Hoffman», montados excepcionalmente, con intervención de elementos nacionales y extranjeros de primer orden.

Pronto comenzarán los ensayos para la inauguración de la temporada en el María Guerrero, a fines de septiembre. La temporada empezará con la tragedia de O'Neill, «A Electra le sienta bien el luto». Será la primera actriz Nuria Espert.

En el Español, bajo la nueva dirección de Adolfo Marsillach, aún no se ha decidido la obra de inauguración de la temporada, pero ya han sido contratadas las dos primeras figuras de la compañía titular. Estos son Mari Carrillo y José María Rodero.

(EXCLUSIVA DE PYRESA)

ES BUENO Y TIMIDO GER FORBE, alias "Goldfinger", está cansado de hacer de malo

En 25 años de carrera sólo ha hecho un papel simpático

Su mirada de hielo es el factor principal de su éxito

Vive en un castillo en las afueras de Mánchester, el actor y monta a caballo. Mata las moscas como todo el mundo, con insecticidas, a pesar de ser Gert Forbe, alias «Goldfinger».

Nadie desde los tiempos primitivos del cine, en los que se proyectaban en la pantalla horripilantes figuras, ha encarnado mejor la figura de los villanos, esos seres que aparecen en todas las películas y que son inexorablemente vencidos por el bueno de turno.

Los productores de Hollywood están entusiasmados con él y se lo disputan ofreciéndole papeles a cual más escalofríos. Su mirada fría, de hielo, es un gran atractivo a los ojos de los grandes magnates de la meca del cine.

UN VILLANO SIMPATICO

Seguramente pensarán que Forbe se ha habituado a sus papeles de villano y que éstos le gustan. Sin embargo, está cansado de hacer de villano a lo largo de veintisiete años de carrera en Francia y Alemania. A él le gustan los tipos de películas y su máxima ilusión es interpretar papeles diferentes a los habituales. Así, recientemente, tuvo un importante papel en «Estos hombres magníficos» en sus máquinas volantes, donde encarnaba la figura de un general prusiano cargado de medallas y cruces, pero decididamente simpático y bonachón.

—Estoy ya cansado de hacer de malo. Busco incansablemente un camino de escape, algo diferente, como mi último papel. Sólo espero que al público le guste mi interpretación en la última película y poder así desprenderme de mi fama de villano.

No sé cómo acogerá el público su actuación en un papel tan diferente a los que le están acostumbrados a ver, pero los críticos han reaccionado muy favorablemente. Uno de ellos, Leonard Mosley, declaraba: «El es lo mejor de la película. Es un estúpido charlatán».

Pero el «gordo» Gert Forbe no se ha sorprendido del éxito.

—He nacido con suerte. Ya como pobre estudiante de la escuela dramática tenía dos amigos. El padre de una era cocinero, el de la otra carnicero. Por lo menos no te morirás de hambre, me decían los amigos.

UN HOMBRE CON SUERTE

Hoy está casado con la hija de un propietario de restaurante, y desde luego no se ha muerto de hambre, gracias a su propio esfuerzo. Pesa más de cien kilos, pero se mueve con una agilidad asombrosa.

Su rostro parece no variar nunca. Sus ojos tienen un color metálico, que



Este es Gert Forbe, el actor que se ha hecho famoso como Goldfinger (Foto «Europa Press»)

deja traslucir un alma de hielo... o de oro. Goldfinger podría ser perfectamente «Gert Forbe».

Pero en realidad es simpático, agradable, tímido y muy sensible. Su mujer dice:

—Creo que me he casado con un héroe. En nuestra luna de miel en Viena volvíamos una noche al hotel cuando vimos dos hombres al final de la alameda que debíamos atravesar. Mi gran héroe creyó que nos iban a atacar y dimos un enorme rodeo para evitar encontrarnos con ellos.

—Es verdad, concede sonriente Forbe.

Su deporte favorito es el billar, porque es un deporte para hombres solamente. Pero también practica la equitación.

Mientras conversábamos llegó un telegrama:

—Es probablemente de Hollywood diciéndome que me quede donde estoy. Es un chiste.

Después de leer el telegrama y sin venir a cuento, siguió:

—Yo era el más pequeño de mi familia. Incluso mi madre era más alta que yo. Mi padre era un verdadero gigante. Se tomaba veinticuatro botellas de cerveza para cenar y se quedaba tan tranquilo, luego mi madre tenía que recoger los cascos.

—Yo no he heredado estas facultades —agregó.

PETER EVANS
«Europa Press-London Express».

Comenzaron los festivales.

“El rostro del asesino”.

En el Alcazar.

Otras noticias

Deportes



El domingo interesante partido a beneficio del Castilla de Palencia

En el Campo de la Juventud, entre una selección de profesionales y el Castilla

El próximo domingo día 25 de los corrientes, se celebrará un partido de fútbol, en el Campo de la Juventud, cedido amablemente por el señor Delegado de Juventudes, D. Manuel Quero Soto, entre los equipos del Castilla de Palencia F. C. y una selección de jugadores de esta capital, que se encuentran disfrutando de un permiso anual, procedentes de renombrados equipos de Segunda y Tercera División.

El partido montado por iniciativa de estos jugadores a beneficio del Castilla con el gran deseo de colaborar con la Directiva para poder formar un equipo que represente dignamente a Palencia.

D Francisco Chust
TRAUMATOLOGIA
C. Teniente Velasco núm. 10-3.
CONSULTA DE 12 A 2.

E. MARTINEZ CRESPO

JEFE DE SECCION Y LABORATORIO
del Sanatorio Psiquiátrico de San Juan de Dios
ANALISIS CLINICOS

Consultas diarias de 12 a 2
José Antonio, 18
Teléfono 1438



El Campeonato de España individual

Se está celebrando en Santander jugando, por PALENCIA, Alonso Olmedo

Se está celebrando en Santander, en los salones del Club de Regatas, de la bella capital montañesa, y organizado por la Federación santomina, las partidas correspondientes a la semifinal Zona Norte, para el Campeonato de España individual.

Nuestra Federación esta representada por los Sres. Alfonso Alonso Rodríguez, Campeón durante la presente temporada y Julio Gómez Olmedo, (tercer clasificado), al no poder acudir José Arizola, por motivos particulares.

Ambos jugadores, pertenecientes a la Peña Deportiva Palentina, están en noble competencia con los mejores jugadores del Norte de España, pues entre ellos se encuentran Díez, del Corral, Palacios, Morán, Rico, Fernández, Merino, etc., y el torneo es sumamente interesante, por estas circunstancias.

E. LUENGOS DE LEON

MEDICO ESPECIALISTA
GARGANTA-NARIZ-OIDOS

Consulta y operaciones de 11 a 1 y de 4 a 6
Mayor, 125, 2.º — Teléfono 4730 — (Arriba de La Esfera)

MOSAICO DEPORTIVO

BOXEO UNIVERSITARIO

Santander, 22. — En la cancha descubierta del gimnasio del Frente de Juventudes, se han celebrado ayer noche las finales del primer campeonato de España de boxeo universitario, cuyos trofeos consistían en la banda de campeón de España y 5.000 pesetas como bolsa de estudios para el ganador; y una bolsa de estudios de 2.000 pesetas para el subcampeón.

Los resultados fueron los siguientes:

MOSCAS: Eugenio Rodríguez, de Salamanca, vence por puntos a Alfonso Díez, de Palencia.

GALLOS: Manuel Rodríguez, de Tenerife, vence por puntos a Benito de la Calle, de Valladolid.

PLUMAS: Ramón Heres, de Asturias, derrotó por puntos a Miguel Puente, de Palencia.

LIGEROS: Juan José Clarijo, de Tenerife, vence por fuera de combate en el segundo asalto, a Jesús Sánchez, de Madrid.

SUPERLIGEROS: Jesús Rojo, de Madrid, vence por inferioridad en el segundo asalto a Javier López, de Tarragona.

WELTER: Alfredo García, de Valladolid, vence por inferioridad en el primer asalto a Carlos Martín, de Madrid, hijo del que fue campeón de España y famoso pugil Juanito Martín.

MEDIOS: Manuel Alonso, de Santander, y Alvaro Garrote, de Madrid, ofrecieron la mejor y más encarnizada pelea, venciendo el santanderino.

SEMIPELADOS: Raúl Bernal, de Palencia, venció por inferioridad en el primer asalto a Enrique Fernández, de Pontevedra.

PELADOS: Juan Ortiz Hanso, de Tenerife, y Fernando Hernández, de Madrid, hicieron una pelea emocionante. Venció el madrileño por puntos. —Alfí.

ATLETISMO: EQUIPO PARA IR A TURQUÍA LOS DÍAS 7 Y 8 DE AGOSTO

Madrid, 22. — A la vista de los resultados registrados en el campeonato de España, disputados la semana pasada, y en el Trofeo de Campeones, disputado ayer, la Comisión Técnica de la Real Federación Española de Atletismo, ha designado el equipo español que se desplazará a Estambul, para enfrentarse a la selección de Turquía, los días 7 y 8 de agosto próximo.

La selección estará compuesta por los siguientes atletas:

1.000 metros: Sánchez Paraiso y Talens.

200 metros: Sánchez Paraiso y Magariños.

400 metros: Rivas y Bondia.

800 metros: Esteban y González Barbeitos.

1.500 metros: Aguilar y Morera.

5.000 metros: Haro y Arimendi.

10.000 metros: Haro y Corcuera.

110 metros vallas: Ufer y Carrasco.

El Bilbao se confía a un entrenador sin gran experiencia: PIRU GAINZA

“Hasta un año después de cesar como jugador, no pensé en ser preparador”

“El actual Atlético tiene que jugar a gran velocidad y ello le hace que su técnica sea menor”

“Para mi no habrá suplentes en el equipo; precisamente a los “que esperan su día” les dedicaré mis mejores atenciones”

Seis años después de haber finalizado en el Club de Fútbol su carrera futbolística de 20 años de servicio, con 33 partidos internacionales a lo largo de su dilatada vida deportiva, siete campeonatos de Liga y dos de Copa, Agustín «Piru» Gainza ha sido nombrado entrenador del Atlético de Bilbao, tras haber desempeñado el cargo en los aficionados del equipo durante la pasada temporada y haber sido anteriormente «mister» del Arenas de Guecho y de la selección juvenil vizcaína.

—Su experiencia como entrenador no es mucha, ciertamente, pero si lo es la que puede presentar su hoja de servicios como jugador. Se hizo entrenador hace cuatro años, en el mismo curso al que concurrirían Ramallets, Dauder, Taltavull... El número uno fue otro vizcaíno: José Ramón Balino, que, como «Piru» entró al Arenas.

—La idea, un año después.

—Cuando se retiró usted en 1959, ¿pensó en hacerse entrenador de fútbol?

—No, es lo primero que le preguntamos a Gainza cuando nos dispone a entrevistarlo a los pocos días de su designación como entrenador del Atlético de Bilbao.

—No, no lo pensé hasta un año después.

—¿Y cómo nació en usted la idea?

—Me animaron mis amigos.

—¿Qué amigos?

—Todos los de la Peña.

Agustín Gainza se refiere a sus amigos de la Peña «Piru», en la popularísima calle de Achuri. Fue fundada esta sociedad hace unos cinco años y allí es fácil encontrar a «Piru» en animada tertulia con sus bilbaínismos amigos que se reúnen en sus locales para tomar sus «chiquitos», merendar, charlar, en fin, no solamente de fútbol, sino de los más diversos temas.

—¿Tiene alguna influencia el hecho de haber sido una figura del fútbol para llegar a ser un buen entrenador?

—En principio, le diré que cualquier jugador puede ser un buen entrenador, pero, lógicamente, la experiencia adquirida en los campos de fútbol, digamos mejor, en los terrenos de juego, es un factor importante para el buen cometido de la labor.

Sin preámbulos, sin divagaciones, preguntamos al nuevo «mister» del Atlético de Bilbao como ve actualmente al equipo.

—Yo vi al Atlético en la pasada temporada y lo encontré bien, francamente. Creo que hizo una campaña bastante buena.

Su opinión es benévola, no cabe duda, pero ahí queda lo que dice «Piru».

SIN CARACTERÍSTICAS DEFINIDAS

—¿Qué características definidas posee el Atlético de Bilbao en la actualidad?

—No tiene una característica especial. Yo diría que sus jugadores se distinguen por su voluntad que ponen en todos los partidos.

—El público no opina lo mismo, amigo «Piru» —objetamos.

—El jugador siempre pone afán, entusiasmo, quiere la victoria. Lo que pasa es que muchas veces las cosas no le salen bien, el contrario juega mejor, ¿qué se va a hacer?

—¿Qué calificación en cuanto a su técnica daría usted al Atlético?

—El Atlético trata siempre de jugar a gran velocidad y ello hace que la técnica sea menor o que parezca que no existe.

Y Gainza recuerda sus viejos tiempos.

—También a nosotros nos decían que no pesábamos técnica. ¡Y mire!

—¿Encuentra usted muy cambiado el fútbol actual del que se practicaba cuando usted era figura hace ahora 15 o 20 años?

—Sí, indudablemente. Hoy hay una serie de factores y un predominio de tácticas defensivas que hace que a los delanteros les resulte más difícil marcar goles. Se amontonan jugadores en zona contraria, incluso en equipos que son de los que llamaríamos «grandes».

—¿Hay, tal vez, exceso de individualismo en los delanteros?

—No, no lo creo. Hoy se juega más en conjunto, por eso, tal vez, parece que surgen menos individualidades.

—¿Qué jugadores son los que le parecen a usted los mejores hoy en día?

—A mí me gusta Marcelino, Y Lapetra, que es inteligentísimo, busca siempre los momentos oportunos y hace una gran labor para el equipo.

—¿Le recuerda algo a usted de entrenar internacionalmente?

—Lapetra tiene una personalidad propia. Repito que a mí me parece lo mejor que hay hoy en día.

—Y en cuanto a equipos, ¿cuál es su opinión, Gainza?

—El Madrid es un equipo de solera que siempre figura en cabeza del fútbol español. Pero el Zaragoza atraviesa un momento de gran forma y de juego que le hacen, quizás, el mejor que hay en la actualidad.

—Lapetra tiene una personalidad propia. Repito que a mí me parece lo mejor que hay hoy en día.

—Y en cuanto a equipos, ¿cuál es su opinión, Gainza?

—El Madrid es un equipo de solera que siempre figura en cabeza del fútbol español. Pero el Zaragoza atraviesa un momento de gran forma y de juego que le hacen, quizás, el mejor que hay en la actualidad.

—Lapetra tiene una personalidad propia. Repito que a mí me parece lo mejor que hay hoy en día.

—Y en cuanto a equipos, ¿cuál es su opinión, Gainza?

—El Madrid es un equipo de solera que siempre figura en cabeza del fútbol español. Pero el Zaragoza atraviesa un momento de gran forma y de juego que le hacen, quizás, el mejor que hay en la actualidad.

—Lapetra tiene una personalidad propia. Repito que a mí me parece lo mejor que hay hoy en día.

—Y en cuanto a equipos, ¿cuál es su opinión, Gainza?

—El Madrid es un equipo de solera que siempre figura en cabeza del fútbol español. Pero el Zaragoza atraviesa un momento de gran forma y de juego que le hacen, quizás, el mejor que hay en la actualidad.

BOXEO

Los campeones de España, LUIS FOLLEDO, VELASCO, CANAL, ARRANZ y el cubano LEGRA, el día 31 en la Plaza de Toros

Se están ultimando, los preparativos para la gran velada pugilística que, organizada por la Federación Palentina, se celebrará el próximo sábado 31, en nuestra Plaza de Toros, a beneficio de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia.

En este acontecimiento deportivo, tomarán parte las máximas figuras de nuestro pugilismo, tales como Folledo, candidato al Campeonato de Europa, reciente vencedor de Taruk y Cayllu, en Bilbao; y el sábado pasado en Santander, derrotó al francés Minier. Folledo después de su reciente operación de nariz, se encuentra en plena forma. Folledo viene muy a gusto a nuestra ciudad, y estamos seguros que realizará una buena exhibición. También intervendrá el pugil de color Legra. El cubano lleva muchas peleas en España, y en todas ellas salió victorioso. El discípulo de Kid Tunero, está arreglando sus papeles para nacionalizarse español. Se encuentra muy a gusto entre nosotros y sus constantes manifestaciones halagan el cariño que siente por la Madre Patria. Muchos aficionados recordarán la gran exhibición que realizó en nuestro escenario taurino el pasado año. Pues bien, Legra, está dispuesto a ofrecernos lo bello que es este viril deporte; cuando en él, se encierra la técnica Velasco, el joven boxeador madrileño. Campeón de España de peso semi-pesado, volverá a subir al ring de la plaza de toros, así como Canal, Campeón de España del peso pesado y Arranz, que también ostenta la diadema nacional del peso gallo. Cinco grandes combates de exhibición, que por la categoría de los pugiles, tendrá la máxima categoría combativa. Habrá otros combates de aficionados, entre las figuras más sobresalientes de los Campeonatos de España. Los boxeadores palentinos Zorrilla y Kid Doro, se enfrentarán a pugiles burgaleses.

En resumen una gran velada, la más importante de las celebradas hasta la fecha en nuestra capital.

Esta reunión pugilística, dará comienzo a las once de la noche, esperando una gran entrada, cuyos fondos serán destinados a la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia.

Portugal, campeón del Torneo de hockey sobre patines en Río de Janeiro

Al empatar con España en el partido decisivo, decidió el “gol averaje”

Río de Janeiro, 22. — Portugal ha conquistado el título de campeón del Torneo Cuadrangular de Hockey sobre patines, al empatar con España (2-2) en el último encuentro del Torneo, disputado entre los dos potentes equipos.

Se decidió el título por el promedio de goles (cociente), ya que ambos se hallaban empatados a puntos. —Alfí.

PORTUGAL, 10; BRASIL, 0

Río de Janeiro, 22. — En partido correspondiente al Torneo Cuadrangular Internacional de Hockey sobre patines, ganado por Portugal, el equipo de este país ha vencido al Brasil por 10-0.

En otro partido España ganó al Uruguay por 6-3.

El equipo español estaba integrado por los jugadores Vilella, Bargano, Rocca y Terrero, jugando también Salarico y Cidgal.

Rocca marcó seis tantos y Salarico dos. —Alfí.



Compañía Telefónica Nacional de España

Se admite personal de 17 a 27 años para cursillo de capacitación mecánico.

Los exámenes se efectuarán el 27 de Julio

Informes en la Central Telefónica:

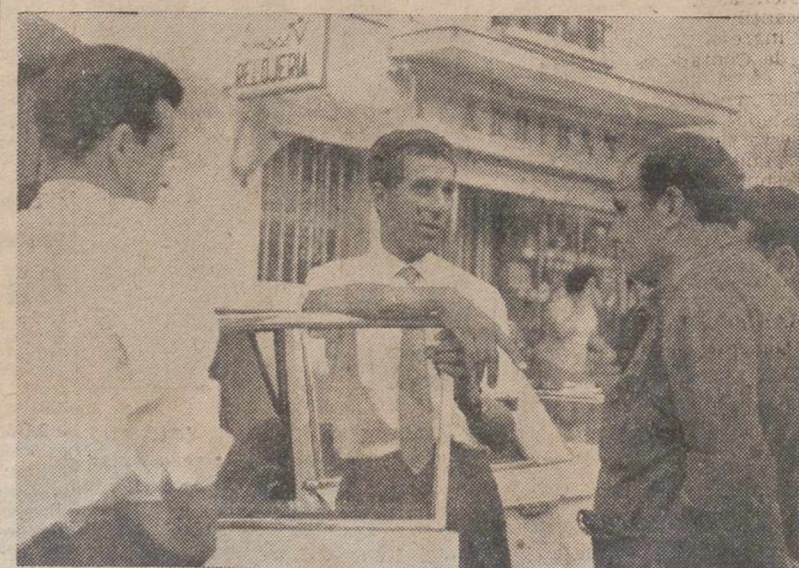
Calle Felipe Prieto, 1

BAHAMONTES

un rey destronado visita Aranjuez

Ha empezado a entrenar suavemente con vistas a carreras clásicas

NO PIENSO CORRER MAS EN EL “TOUR”



Antes de emprender la marcha, «Fede» afirma: «Volveré a ser rey de la montaña». — (Foto EUROPA PRESS)

Un rey destronado ha visitado Aranjuez. Se llama Federico Martin Brahamontes, hoy exiliado de su reino, la montaña, donde ha mantenido la soberanía durante varios años. Como es sabido, «Fede» abandonó la Vuelta a Francia en la etapa decima, precisamente en la ascensión al Tourmalet, el puerto más espeso del «Tour». Brahamontes no se ha repuesto todavía de su lesión que parece haberse incurrido en su estado anímico.

«Piru» muestra su cortesía y su compañerismo hacia Rafa Triand, copartícipe con él en tantas tardes triunfales.

«Piru» Gainza no quiere dar nombres de jugadores del equipo aficionado con probabilidades de pasar el año próximo al primer equipo. En todos tienen posibilidades —argumenta.

Pero, a fuerza de insistir, logramos sondearlo que está favorablemente impresionado acerca de Zugazaga que ya debutó con los «grandes» en la temporada última y, también de Zubiaga. De los que aguardan su oportunidad.

OTRO RESULTADO SE HUBIERA PRODUCIDO EN EL “TOUR”

—Fue muy seria su lesión de tobillo?

—No fue de tobillo, sino de rodilla, contrariamente a lo que dijo la prensa. Estaba en perfectas condiciones físicas cuando me sobrevino el accidente. Estoy dispuesto a mantenerlo en todo momento. Si me hubieran rodado bien las cosas, otro resultado se hubiera registrado en la Vuelta, se lo aseguro.

Fero en la Vuelta a España, tampoco tuve nada de suerte, además del fraude de algunos equipos que se apoyaban de forma ilegítima de la legal. Simplemente, esta temporada tengo la suerte de espaldas. Lo que sucede es que todo el mundo es exigente sin consideraciones de ninguna especie. No pretendo paliar nada, ni el último puesto que ocupé en la decima etapa. Pero también hay que considerar que comigó se retiraron seis corredores más, entre ellos figuras como Wolfold.

—¿Está en fase pesimista después de su abandono?

—No, pero estoy de mal humor.

—¿Piensa abandonar el ciclismo activo?

—No he dicho tal cosa. A donde no pienso acercarme jamás en mi vida es a la ronda francesa. Ya tengo bastante con lo de este año. Lo cierto es que me encuentro como hace diez años y no son más que tonterías todos los calibres que sobre mi persona se han lanzado.

NO SELECCIONARIA A NINGUN ESPANOL

—¿Qué opina de Gimondi?

—Tiene talla de campeón. Ya vaticiné en la etapa de mi retirada que Poulidor no se llevaría el «Tour». Gimondi le aventaja en fuerza y una mayor clase.

—Seleccione un equipo con los mejores ciclistas.

—Gimondi, Van Looy, Jacques Anquetil. De los desaparecidos, Faust Coppi. Sobre todo de Van Looy me gusta mucho su sprint.

—Y de los españoles?

—No selecciono.

—Se entrenará?

—Si, por supuesto. No al ritmo de la época normal, porque todavía se resiente la rodilla, pero cada día realiza unos ejercicios suaves que intensifico progresivamente.

—¿Su programa futuro?

—Pienso entrar en algunas carreras clásicas y por supuesto participar en la próxima Vuelta a España. Queda bien claro que no me gusta hacer el ridículo y cuando me decido a seguir es porque confío plenamente en mis propias posibilidades.

Nervioso, como de costumbre, el corredor toledano agita la mirada de uno a otro ángulo de Aranjuez, busca las siluetas montañosas que se alzan al fondo.

—¿Volverá a recuperar el reinado de la montaña?

—Sí.

Antonio Talavera

EUROPA PRESS

FELIPE MARTIN R. ESCOBAR

RADIOLOGO

SUSPENDE LA CONSULTA HASTA EL 28 DE JULIO

ISAURO AYESTARAN SIMAL

MEDICO DEL SANATORIO PSIQUIATRICO DE SAN LUIS

Pasa su consulta en Plaza de San Pablo, 4-5.º Deba.

Nuevos altos cargos en los Ministerios de Justicia, Hacienda, Agricultura y Comercio

JUSTICIA

DON ALFREDO LOPEZ LOPEZ
(Subsecretario de Justicia)

Ha sido abogado en ejercicio desde 1931 hasta 1947. En los estudios de Derecho cursados en la Universidad Central obtuvo sobresalientes y matriculas de honor en todas las asignaturas menos en dos. Ejerció en su juventud el periodismo como redactor de Tribunales de El Debate.



MADRID. — Don Alfredo López, nuevo subsecretario del Ministerio de Justicia (Foto Europa Press)

Ha sido presidente nacional de la Confederación de Estudiantes Católicos de la Juventud de Acción Católica y de la Junta Nacional de Acción Católica y consejero-secretario de la Editorial Católica. Actualmente forma parte de la Junta Nacional de Semanas Sociales.

Ha formado parte de la presidencia colectiva de los dos Congresos Mundiales del Apostolado de los Seglares celebrados en 1942 y 1943. La Santa Sede le ha concedido la Gran Cruz de la Orden Pontificia de San Silvestre.

Fue nombrado el año 1936 director de los Cursos de Verano de Santander, organizados por la Junta Central de Acción Católica.

Ha sido procurador durante seis años por designación del Jefe del Estado, adscrito a las Comisiones de Presidencia del Gobierno y Leyes Fundamentales, Hacienda e Información y Turismo.

Al constituirse en 1964 el Tribunal de Defensa de la Competencia, fue designado por el Gobierno vocal de dicho alto organismo, cargo que desempeña en la actualidad.

DON JESUS GONZALEZ DEL HIERRO MARTINEZ
(Director general de Prisiones)

Nació en Burgos el 25 de diciembre de 1916. Ingresó en el Ejército como alumno de Infantería el 1 de febrero de 1936. La guerra de Liberación la inició en San Rafael, interviniendo en la conquista y defensa del Alto de los Leones.

Fue herido gravemente dos veces. Pasó por la Academia de Transformación de Zaragoza. Formó parte de la División Azul en la campaña de Rusia como capitán de Infantería desde mayo de 1942 a julio de 1943.

Cursó los estudios de Estado Mayor en las Escuelas de los Ejércitos de Tierra y Aire y desde diciembre de 1957 en que ascendió a teniente coronel fue destinado como profesor en la Escuela Superior del Ejército, cargo que desempeña en la actualidad.

Fosce la medalla militar individual, concedida por la operación del paso del Ebro por Quinto; dos medallas de sufragio por la patria; tres cruces de guerra y otras condecoraciones.

DON RAFAEL DE BALBIN LUCAS
(Director General de Asuntos Eclesiásticos)

Aunque de familia asturiana, nació en Alcañices (Zamora), en 1910 y es nieto del general carlista Alfonso de Barres. Cursó brillantemente los estudios de la carrera de Derecho en la Universidad de Valencia y en esta misma ciudad ejerció la abogacía durante algunos años. Estudió después Filosofía y Letras y obtuvo el premio extraordinario en el doctorado.

Es desde 1940, catedrático de Enseñanza Media, en 1948, fue nombrado catedrático de crítica literaria en la Universidad de Madrid.

En 1935 fue bibliotecario de la Escuela de Periodismo de "El Debate" y al iniciarse el Movimiento Nacional pasó a la zona nacional y se incorporó al Ejército como capitán provisional de Aviación.

Desde 1941 es vicesecretario y jefe de publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y dirige la edición nacional de obras de Marcelino Menéndez y Pelayo y el Atlas lingüístico de la Península Ibérica.

HACIENDA

DON LUIS VALERO BERMEJO
(Subsecretario de Hacienda)

Nació en Zaragoza en 1917. Cursó estudios de la Licenciatura de Derecho y de Filosofía y Letras, carrera de Comercio y Graduados Sociales. Desde su fundación militó en la Juventud de Acción Popular, prestando servicio en la Falange Española a partir de febrero de 1936. Fundador del SEU y vicepresidente de la Federación Aragonesa de Estudiantes Católicos. Voluntario al producirse el Alzamiento Nacional en Infantería, alcanzó el grado de teniente provisional. Herido de guerra, se le otorgaron las condecoraciones correspondientes a la campaña. En 1943, ingresó en el cuerpo de Abogados del Estado, en Guipúzcoa, ostentó la Delegación Provincial del Movimiento

de Avila, y más tarde, en 1949, se le destinó a los mismos servicios en la provincia de Navarra. Entonces fue designado Consejero Nacional de la Vivienda en 1954, y jefe de la Obra Sindical del Hogar hasta 1957. En el cuerpo de Abogados del Estado, ha prestado sus servicios en la Dirección de lo Contencioso, banca, seguros, patrimonio y desde 1960, en el Tribunal Supremo, como defensor de la Administración. Como Procurador en Cortes, está adscrito a la Comisión de Hacienda. Ha actuado en la sección primera del Consejo Nacional, formando parte en la ponencia de "Institución del Movimiento".

DON JOSE RAMON HERRERO FONTANA
(Subsecretario del Tesoro)

Nació en Larache (Marruecos), el 20 de abril de 1917. Cursó sus estudios de Derecho en la Universidad de Madrid. En 1932, se afilió a la Confederación de Estudiantes Católicos y a la Agrupación Escolar Tradicionalista, siendo delegado de la Unión de dichas organizaciones estudiantiles.

Al iniciarse el Alzamiento Nacional, se incorporó al ejército. Es alférez provisional y está en posesión de diversas condecoraciones militares. Ejerció la profesión de abogado y, por oposición, ingresó en el Cuerpo Técnico de Hacienda y de Delegados de Información y Turismo.

En 1948, fue elegido concejal del Ayuntamiento de Logroño por el tercio de cabezas de familia. En agosto de 1957, ocupó la presidencia de la Diputación de Logroño, siendo también elegido Procurador en Cortes. En 1958, fue nombrado gobernador civil y Jefe Provincial del Movimiento de Torrel, y en marzo de 1961, de Cáceres.

En diciembre de 1962, fue nombrado director general del Régimen Fiscal de Corporaciones y, en 1963, director general de presupuestos, cargo que actualmente venía desempeñando.

DON FERNANDO BENZO MESTRE
(Presidente del Tribunal Superior de Contrabando)

Nació en Madrid el 23 de marzo de 1924. Doctor en Derecho por la Universidad Central, ingresó en el Cuerpo Jurídico del Aire en 1964. Ingresó en el Cuerpo de Abogados del Estado en 1960, habiendo desempeñado las Jefaturas de las Abogacías del Estado, en las Delegaciones de Hacienda de Cuenca y Avila. En 1956, fue designado, previa oposición, inspector de los Servicios del Ministerio de Hacienda, y, por decreto de 10 de marzo de 1962, fue nombrado subprocurador general del Ministerio de Hacienda, cargo que desempeña en la actualidad. Es, asimismo, letrado de las Cortes Españolas, afecto a la Comisión de Información y Turismo. Está en posesión de la Gran Cruz del Mérito Civil.

DON MANUEL AGUILAR HARDISSON
(Director General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas)

Nació en Bilbao en 1919. Es licenciado en Derecho por la Universidad de Valladolid y profesor mercantil. Participó en la guerra de Liberación, incorporado a la cuarta división de Navarra, obteniendo la medalla de campaña, la cruz roja del mérito militar, la cruz de guerra y dos medallas militares colectivas, así como la medalla de hierro de la villa de Bilbao.

En 1942, ingresó, por oposición, en el Cuerpo de Inspectores Técnicos Fiscales del Estado. En 1958, fue designado inspector regional de Tributos Especiales de la zona norte, cargo que desempeñaba en la actualidad.

Es concejal del Excmo. Ayuntamiento de Bilbao, formando parte de las comisiones de Hacienda y Gobierno interior, así como del Consejo de viviendas municipales.

Es profesor de técnica fiscal en la Escuela de Práctica Jurídica de la Universidad de Deusto.

DON FELICISIMO DE BLAS HERNANDEZ
(Interventor General de la Administración del Estado)

Nació en Montemayor de Pinilla (Valladolid), el 12 de agosto de 1918. Obtuvo el título de Bachiller Universitario en Buenos Aires y, posteriormente, en Madrid, el de licenciado en Ciencias Económicas y Profesor Mercantil.

En 1942 ingresó, por oposición, en el Cuerpo de Contadores del Estado y, en 1947, en el de Intervención y Hacienda de la Administración Civil del Estado.

Prestó servicio en la Alta Comisaría de España en Marruecos, como jefe de Presupuestos y Contabilidad, y subdelegado de Hacienda, hasta 1956.

En 1959, fue nombrado subdirector general del Tesoro, cargo que desempeña en la actualidad.

D. JOSE MARIA LATORRE SEGURA
(Director General de Presupuestos)

Nació en Zaragoza el 4 de febrero de 1919. Licenciado en Derecho, ingresó, por oposición, en el Cuerpo de Inspectores Técnicos Fiscales del Estado.

Destinado en Barcelona, desempeñó la Jefatura de la Inspección Técnica Fiscal de aquella provincia.

El 11 de octubre de 1959, fue nombrado subdirector general de Tributos Especiales, y, en 1963, subdirector general de Impuestos Indirectos, cargo que ocupaba en la actualidad.

Ha formado parte, como vocal, del Jurado Superior del Timbre, de la Comisión Consultiva de Tasas y Exacciones Para-Fiscales, de la Comisión de Estudios del Anteproyecto de Ley de Reforma Tributaria y de la Comisión de Publicaciones y Estadística del Ministerio de Hacienda.

Es vocal representante del Ministerio de Hacienda en la Comisión Mixta de Servicios Civiles de la Presidencia del Gobierno.

D. FERNANDO XIMENEZ POSTERAS
(Director General de Impuestos Directos)

De 44 años de edad, natural de Zaragoza, es ingeniero mercantil. Ingresó en el Cuerpo Técnico de Hacienda en 1941. Sucesivamente, y también por oposición, fue nombrado

liquidador de autoridades e inspector diplomado de los Tributos.

En 1958, se le nombró inspector regional del Cuerpo de Intendentes en la Zona Norte y luego Delegado de Hacienda en Vizcaya, cargo que desempeñó durante tres años. Posteriormente, pasó a prestar sus servicios en la Administración Central como jefe del Servicio Técnico Facultativo para la aplicación de los Tributos, y, en la actualidad era Director General de Asistencia Técnica Tributaria.

DON RAFAEL ACOSTA ESPANA
(Secretario General Técnico del Ministerio de Hacienda)

Nació en Granada en 1923. Estudió Derecho en la Universidad de Granada, licenciándose con premio extraordinario. Durante varios cursos fue profesor en aquella Universidad.

Ingresó en el Cuerpo de Inspectores Técnicos Fiscales del Estado en 1953. En 1958, fue nombrado jefe de la Sección de Legislación Financiera comparada en la Secretaría General Técnica del Ministerio de Hacienda. En 1962, fue nombrado subdirector general, jefe del Servicio de Estudios del mismo Ministerio.

Ha representado a España en el Comité Fiscal de la O. C. D. E. y ha asistido como miembro de la Delegación Española negociadora de los Con-

venios de doble imposición con Francia, Suecia y Noruega.

Pertenece a la primera promoción de las Milicias Universitarias.

DON ANGEL GREGORI MALET
(Director General de Asistencia Técnica Tributaria)

Nació en Barcelona el año 1902. Cursó sus estudios de Ingeniero Industrial en la Escuela de aquella ciudad, terminando la carrera en 1925. Ejerció su profesión en la Industria Privada hasta 1931, en que ingresó, por oposición, en el Cuerpo de Ingenieros Industriales, al servicio del Ministerio de Hacienda.

En 1946, pasó a los servicios centrales, desempeñando el cargo de jefe de la Sección de Obras, hasta 1954, en que fue nombrado ingeniero jefe de la Sección de Transportes y Comunicaciones. En 1957, fue designado subdirector general en la Dirección General de Impuestos sobre el Gasto y, en 1964, pasó a desempeñar el mismo cargo en la Dirección General de Impuestos Indirectos.

DON JUAN FRANCISCO MARTI DE BASTERRECHEA
(Director General de Régimen Interior)

Nació en Valencia en 1913. Es pro-

esor mercantil, licenciado en Dere-

cho y doctor en Ciencias Económicas.

Ingresó en 1941, por oposición, en la Escuela Técnica del Cuerpo General de Administración de la Hacienda Pública. Posteriormente aprobó las especialidades de liquidador de Utilidades, inspector diplomado de los Tributos e inspector de los Servicios del Ministerio de Hacienda.

En 1959 y parte de 1960 siguió un curso económico del Instituto de Desarrollo Económico de Washington, Organismo dependiente del Banco Mundial.

En septiembre de 1962 fue designado subcomisario del Plan de Desarrollo Económico Social. Es consejero-interventor del Patrimonio Nacional.

D. FRANCISCO MERINO GUINEA
(Director General de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre)

Nació en León el 5 de enero de 1925. Es Intendente Mercantil, e ingresó en el Cuerpo de Intervención y contabilidad. Más tarde, y también por oposición, ingresó en el Cuerpo de Intendentes al servicio de la Hacienda Pública, prestando servicios provinciales en las Delegaciones de Hacienda de Sevilla, San Sebastián y Madrid.

Posteriormente, fue nombrado secretario de Finanzas de Inversiones, subdirector general en la Dirección General de Presupuestos y, en 1963, director general de Impuestos Directos, cargo que desempeña actualmente.

Es miembro de la ponencia de Financiación del Plan de Desarrollo.

AGRICULTURA

DON FERNANDO HERNANDEZ GIL
(Subsecretario de Agricultura)

Nació en Puebla de Alcocer (Badajoz), el 29 de abril de 1917. Está casado con doña Eugenia Mancha Carrasco. Se licenció en Derecho en la Universidad de Madrid. En 1942 ingresó por oposición en la carrera judicial y desde 1943 a 1951 ejerció el cargo de magistrado de Trabajo en Cáceres. Actualmente es inspector general de Magistraturas de Trabajo.

En 1950 fue designado presidente del Instituto Nacional de Previsión en Cáceres, cargo que desempeñó hasta 1961, en que se le nombró subdelegado general de Administración de dicho Instituto, en donde ha permanecido hasta enero de 1964. Es vicepresidente de la Acción Católica

de Padres de Familia de Madrid. Ha publicado numerosos trabajos en revistas nacionales y extranjeras sobre temas sociales y agrarios.

Al iniciarse el glorioso Movimiento Nacional se alistó voluntario en la segunda bandera de F. E. T. y de las Jons de Cáceres. Pertenece al SEU desde 1936. Alférez provisional desde 1937, combatió en las unidades legionarias hasta el final de la campaña.

Está en posesión de una cruz de guerra, dos cruces rojas al mérito militar. Es comendador de la Orden del Mérito Civil.

DON RAMON ESTERUELAS ROLANDO
(Director General de Agricultura)

Nació en Biota (Zaragoza), el 14 de agosto de 1907, casado, agricultor, ingeniero agrónomo, habiendo cursado la carrera en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid. Cursó estudios de Agricultura en la Escuela Superior de Agricultura de Montpellier (Francia), y es diplomado en estudios de economía en la Universidad de Montpellier.

Pertenece a la escala de complemento del Cuerpo de Ingenieros Agrónomos, con el grado de capitán.

Ha sido agregado agrónomo a la Embajada de España en París y consejero agrónomo en la misión permanente de España cerca de la O. E. C. D., cargo que ocupa actualmente. Es consejero del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; vocal de la Junta Central del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, vocal del Comité Nacional español para la F. A. O.

Actualmente es presidente del Consejo de Administración del Centro Internacional de Altos Estudios Agronómicos Mediterráneos (O. C. D. E. Consejo de Europa), vicepresidente del Comité de Agricultura de la O. C. D. E. y vicepresidente del Instituto Internacional de Investigaciones Remolacheras, cuya presidencia ostentó durante varios años.

DON FRANCISCO ORTUNO MEDINA
(Director General de Montes, Caza y Pesca Fluvial)

Nació en Albacete el 15 de abril de 1919. Antiguo alumno del Colegio de El Pilar, de Madrid, terminó la carrera de ingeniero de Montes en el año 1945 con el número uno de su promoción y premio nacional de fin de carrera.

Inició seguidamente sus actividades profesionales en las islas Canarias como jefe de la brigada de Tenerife del Patrimonio Forestal del Estado y, del distrito forestal de Tenerife, donde realizó importantes trabajos de repoblación forestal. Es autor de diversas publicaciones sobre la flora del archipiélago.

En febrero de 1963 fue promovido a la Subdirección del Patrimonio Forestal del Estado.

DON ANGEL MARTINEZ BORQUE
(Director General del Instituto Nacional de Colonización)

Angel Martínez Borque, nació en Soria el 5 de mayo de 1904. Es ingeniero agrónomo. Desde 1930 a 1936 estuvo adscrito a los servicios agrícolas de la Diputación Provincial y a la Jefatura Agronómica de Soria. Durante la Cruzada de Liberación fue teniente provisional de Artillería, voluntario en el Cuerpo de Ejército de Navarra.

Pertenece al Instituto Nacional de Colonización, desde 1949, primero como jefe de sección y después como subdirector de Explotación y director adjunto de planes. Es vocal del Comité Español de la Comisión Internacional de Riegos y Drenajes, miembro permanente de la Subdivisión de Utilización de Tierras y Aguas (F. A. C.) y vocal de las Comisiones de Transformación en Regadío y Agricultura del Plan de Desarrollo Económico y Social.

COMERCIO

DON ALFONSO OSORIO GARCIA
(Subsecretario de Comercio)

Nació en Santander en diciembre de 1923. Licenciado en Derecho por la Universidad de Oviedo el año 1944. Ingresó en el cuerpo Jurídico del Aire con el número uno, en 1947. Fue designado a la Asesoría Jurídica de la Región Aérea Central, en cuyo destino ascendió a capitán y permaneció cinco años. En el año 1953, ingresó con el número uno en el Cuerpo de Abogados del Estado. En 1956 fue designado a la Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno, siendo designado jefe de la sección de Procedimiento Administrativo e intervino activamente en la redacción de numerosas disposiciones legales entre las que destacan la ley de Régimen Jurídico de la Administración del Estado y la ley de Procedimiento Administrativo. En 1961 regresó en el Cuerpo Jurídico del Aire, para realizar el curso para ascenso a comandante, que aprobó con la máxima calificación, ascendiendo a dicho empleo en octubre del 1962. En dicho año fue nombrado secretario de la Comisión de Transportes y de la Subcomisión de Transportes Marítimos del Plan de Desarrollo Económico, puestos que desempeña en la actualidad. Recientemente regresó en el Cuerpo de Abogados del Estado, siendo destinado a la Dirección General de lo Contencioso.

DON JOSE GARCIA DE ANDOAIN Y PINEDO
(Director Técnico de Consumo)

Nació en Villodas (Alava) en el año 1915. Durante la Guerra de Liberación se incorporó al Ejército Nacional. En el año 1939, ingresó en la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes por concurso-oposición. En 1947, obtuvo la licenciatura en Ciencias Económicas. En 1946, fue nombrado jefe de la Oficina del Aceite de la C. A. T. En 1957, ingresó por oposición en el Cuerpo de Economistas del Estado, adscrito a la Presidencia del Gobierno, siendo nombrado jefe de la Asesoría Económica del Ministerio de Agricultura y asesor económico de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes.

En 1962, fue designado asesor económico de la Comisión de Agricultura del Plan de Desarrollo.

¡AGRICULTOR!

Atención al Suplemento Agrícola del domingo próximo en este mismo periódico

SI ERES POSEEDOR DE UN TRACTOR BARREIROS, ALEGRA TE

SI NO LO ERES TODAVIA, ANTES DE COMPRAR, ENTERATE Y COMPARA

BARREIROS TE OFRECE:

- ◆ La garantía de dos años
- ◆ La calidad de su fabricación
- ◆ La asistencia de sus talleres
- ◆ La potencia adecuada
- ◆ Los últimos adelantos

Nombramientos en el Ministerio de Obras Públicas y en la Comisaría del Plan de Desarrollo

OBRAS PUBLICAS

D. SANTIAGO UDINA MARTORELL
(Subsecretario de Obras Públicas)

Don Santiago Udina Martorell nació en Barcelona, en cuya Universidad cursó la carrera de Derecho. Ha ejercido la abogacía en Barcelona, habiendo desempeñado la vicesecretaría de la Mancomunidad de Fabricantes Textiles Algodoneros y posteriormente la Asesoría Técnica del Gremio de Fabricantes de Sabadell, así como del Servicio Comercial de la Industria Textil Lanera, adscrito al Sindicato Nacional Textil.

El señor Udina ha tenido actividades muy notorias en el campo del Apostolado Seglar, en Barcelona y en el ámbito nacional, habiendo presidido, entre otras, la Comisión Organizadora del XXXV Congreso Eucarístico Internacional, celebrado en dicha ciudad en 1952.

DON ALBERTO MONREAL LUQUE
(Secretario General Técnico del Ministerio de Obras Públicas)

Nació en Madrid el 18 de noviembre de 1902. Cursó la carrera de Ciencias Económicas en la Universidad de Madrid. En 1955 ingresó por oposición en el Cuerpo de Estadísticos Facultativos y fue nombrado subdelegado de Estadística de Oviedo. Creado el cuerpo de Economistas del Estado, ingresó en la primera oposición convocada. Ha desempeñado, entre otros, los cargos de jefe de la Asesoría Económica del Ministerio de Comercio, jefe adjunto del Gabinete de Estudios de la Comisaría del Plan de Desarrollo y jefe de la oficina de Vigilancia de la Ejecución del Plan de Desarrollo, con la categoría de subdirector general, cargo que desempeña. Desde 1957 es profesor de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Madrid. En 1963 fue nombrado por decreto vocal permanente de la Comisión Superior de Personal.

DON FERNANDO MARIA DE ITURRIAGA Y DEU
(Director General de Puertos y Señales Marítimas)

Nació en Bilbao el 6 de enero de 1912. Ingeniero de Caminos desde 1941, ha sido ingeniero de los Servicios Hidráulicos del Norte de España. Pasó después a ingeniero de la Dirección Facultativa de la Junta

de Obras del Puerto de Valencia, donde ha prestado servicios durante diecinueve años.

En 1961 fue nombrado ingeniero director del grupo de Puertos de Levante, con sede en Valencia.

Ha participado en varios congresos técnicos y está considerado como excelente especialista en materia de puertos.

DON SANTIAGO DE CRUYLES
(Director General de Transportes Terrestres)

Nació en Barcelona en 1919. En 1941 terminó los estudios de derecho, incorporándose como letrado en ejercicio al ilustre Colegio de Abogados.

En noviembre de 1954 es elegido concejal del Ayuntamiento de Barcelona.

Ha colaborado con artículos sobre temas económicos, financieros y sociales en diversas publicaciones nacionales y especialmente en el diario "La Vanguardia".

misaria del Plan de Desarrollo Económico y Social, que ocupa en la actualidad, así como el de presidente del Consejo Nacional del Frio, desde enero del presente año.

Forma parte por la presidencia del Gobierno, de la Delegación Española de Negociaciones con la Comunidad Económica Europea.

Fue condenado por los tribunales populares de la Generalidad de Cataluña y sufrió cautiverio en las cárceles de Barcelona y Figueras.

En 1942, ingresó, por oposición, en el Cuerpo de Inspectores Técnicos Fiscales del Estado y, en 1947, en el de Intervención y Hacienda de la Administración Civil del Estado.

Prestó servicio en la Alta Comisaría de España en Marruecos, como jefe de Presupuestos y Contabilidad, y subdelegado de Hacienda, hasta 1956.

En 1959, fue nombrado subdirector general del Tesoro, cargo que desempeña en la actualidad.

DON PEDRO DE ARETIO Y RODRIGO
(Director General de Carreteras y Caminos Vecinales)

Nació en Madrid el 10 de abril de 1923. Ingeniero de Caminos en el año 1949, ha prestado servicio en la Jefatura de Obras Públicas de Avila, ingeniero jefe de vías y obras de la empresa Municipal de Transportes de Madrid

Ha intervenido activamente en las obras de las zonas regables de Albarche, Saldares, Bardenas, Monegros, Fiumen, Cinca, Orbigio, Orellana y Bajo Guadalquivir.

Es miembro de la representación española en el Congreso Asociación Internacional de Puentes y Estructuras. Miembro de la comisión de la Dirección General de Obras Hidráulicas para redacción de pliegos de obras de riego y acequias; de la junta directiva de la Asociación Técnica de Derivados y del Cemento.

Nació en Bilbao el 6 de enero de 1912. Ingeniero de Caminos desde 1941, ha sido ingeniero de los Servicios Hidráulicos del Norte de España. Pasó después a ingeniero de la Dirección Facultativa de la Junta

de Obras del Puerto de Valencia, donde ha prestado servicios durante diecinueve años.

En 1961 fue nombrado ingeniero director del grupo de Puertos de Levante, con sede en Valencia.

Ha participado en varios congresos técnicos y está considerado como excelente especialista en materia de puertos.

En 1961 fue nombrado ingeniero director del grupo de Puertos de Levante, con sede en Valencia.

Ha participado en varios congresos técnicos y está considerado como excelente especialista en materia de puertos.

DON FERNANDO DE LISAN
(Jefe de la Secretaría Técnica)

Nació en 1930, obtiene el título de Licenciado en Ciencias Exactas y posteriormente los diplomas de la Escuela de Estadística de la Universidad de Madrid, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y el de estudios del Instituto de Estadística de la Facultad de Ciencias de la Universidad de París.

En marzo de 1955 ingresa por oposición en el Instituto Geográfico y Catastral.

En 1960 ingresa en la Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno como jefe de la Sección de Organización y Métodos.

Más tarde pasa a prestar sus servicios en la Comisaría del Plan de Desarrollo siendo nombrado vicesecretario general.

DON TOMAS GALAN ARGUELLO
(Secretario General de la Comisaría del Plan de Desarrollo)

Nació en Madrid en 1930. Estudió Ciencias Económicas en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid y en 1957 entró por oposición en el Cuerpo de Economistas del Estado, donde ocupó el puesto de jefe de la Asesoría Económica del Ministerio de Hacienda. En 1959 pasó al Fondo Monetario Internacional en Washington donde por más de dos años trabajó como economista en el Departamento Europeo. En 1962 se reincorporó al servicio activo en la Comisaría del Plan de Desarrollo como jefe del Gabinete de Estudios.

Es profesor mercantil por la Escuela Superior de Comercio, diplomado de la Escuela de Estadística de Madrid y del Instituto de Estudios Sociales de La Haya, donde siguió un curso de Planificación Económica.

Nació en Bilbao el 6 de enero de 1912. Ingeniero de Caminos desde 1941, ha sido ingeniero de los Servicios Hidráulicos del Norte de España. Pasó después a ingeniero de la Dirección Facultativa de la Junta

de Obras del Puerto de Valencia, donde ha prestado servicios durante diecinueve años.

En 1961 fue nombrado ingeniero director del grupo de Puertos de Levante, con sede en Valencia.

Ha participado en varios congresos técnicos y está considerado como excelente especialista en materia de puertos.

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Toma de posesión de los nuevos subsecretarios de Comercio y Obras Públicas

Presidieron los actos los ministros respectivos Srs. García Monco y Silva

Madrid, 22.—El nuevo subsecretario de Comercio, don Alfonso Osorio García, ha tomado posesión de su cargo a la una y media de la tarde. El ministro del Departamento, don Faustino García Monco, abrió el acto con unas palabras en las que puso de relieve la personalidad de don José Luis Villal, Palasi, último subsecretario de Comercio, por la labor desarrollada en el tiempo en que permaneció en el cargo, hasta su dimisión, hace algunos meses, por presentarse a una oposición a cátedra. Se ocupó seguidamente de la trayectoria del señor Osorio, que —dijo— viene lleno de juventud y dotado de la capacidad técnica necesaria para el puesto que va a desempeñar. Terminó manifestando su seguridad de que el señor Osorio desempeñará el cargo de subsecretario de Comercio con gran eficacia.

Seguidamente, don Alfonso Osorio pronunció unas palabras de agradecimiento al Jefe del Estado y al ministro de Comercio por la confianza que en él han depositado, a lo que

procurará responder dignamente en la medida de sus fuerzas. Para ello, dijo, espera contar con la ayuda de todos los funcionarios del Ministerio. Terminó rogando al ministro haga llegar su agradecimiento al Generalísimo Franco.

Asistieron al acto el ministro de Obras Públicas, don Federico Silva, y los directores generales y alto personal del Ministerio de Comercio.—Cifra.

TOMA DE POSESION DE ALTOS CARGOS EN OBRAS PUBLICAS.—Madrid, 22.—Los nuevos subsecretarios y directores generales del Ministerio de Obras Públicas, han tomado posesión de sus cargos, esta mañana a las once y media, en el salón de actos del Ministerio.

Ante el crucifijo, prestaron juramento el subsecretario don Santiago Urdina y los directores generales de Obras Hidráulicas, don Virgilio Oñate; de Puertos, don Fernando Yrujariaga; de Transportes Terrestres, don Santiago Cruyilles, y de Carrete-

"Estamos preparando el segundo Plan de Desarrollo", declara López Rodó

Toma de posesión de altos cargos

Madrid, 22.—«Con estos nombramientos, los señores Galán y Llanos asumen mayores responsabilidades en relación con la gran tarea de planificación económica y la elaboración del Segundo Plan de Desarrollo que estamos preparando», dijo el ministro sin Cartera y comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, en el acto de toma de posesión del secretario general de la Comisaría y del jefe de la Secretaría Técnica, don Tomás Galán Argüello, y don Fernando Llanos y Zafra, respectivamente.

Los nuevos jefes de la Comisaría del Plan tomaron juramento según el ritual ante el ministro sin Cartera, que presidió el acto.

A continuación, el señor López Rodó pronunció unas palabras, en las que elogió la labor del anterior secretario general, señor Urdina Martorell, que pasa a ocupar la subsecretaría de Obras Públicas. «Aunque la Comisaría le ha perdido», dijo, el

Plan de Desarrollo le ha ganado porque desde su nuevo puesto seguirá colaborando con el Plan lo que a las inversiones públicas se refiere, y que representan cerca del 7 por 100 de las previsiones.

La doble condición de ministro sin Cartera y comisario del Plan, siguió diciendo el señor López Rodó, requieren la creación de un departamento técnico y otro de asesoramiento en temas no estrictamente económicos. La secretaría general técnica y la secretaría general económica han recaído en dos hombres jóvenes que estuvieron en primer lugar en la elaboración y gestión del Plan de Desarrollo.

«A continuación», interviniendo el secretario general saliente, señor Urdina, el jefe de la secretaría técnica, señor Llanos y Zafra y el secretario general del Plan, señor Galán Argüello, quienes expresaron su satisfacción por haber trabajado y seguir trabajando a las órdenes del ministro hombre que ha sabido humanizar la tecnocracia en este Departamento.

Se agrava la situación EN GRECIA

(Viene de primera página)

la Unión del Centro) y añadió que el hijo de ese dirigente realiza tanta actividad en política como su padre». Athanassiades Novas, previendo el posible fracaso de los «peligros que amenazan a la Patria».

«Defendamos —exhortó— nuestra democracia coronada y nuestras instituciones libres».

El jefe del Gobierno acusó a Papandreu, igualmente, de haber malogrado entre bastidores, con el fin de provocar la actual crisis y afirmó que esta podría haberse evitado.

Entre tanto, el ex primer ministro recién depuesto, ha rechazado otro intento realizado por grupos de los diputados de su propio partido que, le son adictos y de importantes amigos políticos suyos, de hacer una apertura hacia una solución de compromiso.

No se ha indicado qué clase de compromiso era el que se postulaba; pero, parece ser, que se pensaba en proponer otro jefe de Gobierno, que no fuera ni Papandreu ni el actual titular de la Presidencia del Consejo de Ministros.

Los manifestantes se congregaron de nuevo en las calles y atacaron a la policía, haciendo uso de piedras, mientras los agentes actuaban con cachaiporras, gases lacrimógenos y mangaseras a presión.

Los manifestantes destruyeron también vehículos de la policía y trataron de prender fuego a varios de ellos.

Fueron enviados refuerzos para desalojar a los manifestantes de las calles, donde se hallaban congregados.

El Ministerio del Interior dijo que la manifestación ha sido preparada minuciosamente por los comunistas.

Por último, la Confederación General de Trabajo anunció una huelga general en Atenas y en la región de El Pireo para el martes próximo, con lo cual se añadirá un elemento más a empeorar la situación.—Efe.

SÓN ESPERADAS MAS MANIFESTACIONES Y DISTURBIOS

Atenas, 22.—Son esperadas más manifestaciones y disturbios en todo el país, a raíz de los actos de violencia registrados en las últimas 24 horas con participación de más de diez mil manifestantes.

La Policía monta guardia ante edificios públicos.

La gendarmería de choque hizo uso de bombas de gases lacrimógenos, vehículos blindados y mangaseras para dispersar a los manifestantes.

Ante la Universidad de Atenas se han congregado tres mil jóvenes que portaban banderas y pancartas y que se mostraban en favor de Papandreu. Según noticias no oficiales, un estudiante, llamado Soritos Petroulas, ha muerto como consecuencia de los

Consejo de Ministros

(Viene de primera página)

rector general de Asistencia técnica Tributaria a don Angel Gregori Malet.

—Decreto por el que se nombra director general de Regimen Interior a don Juan Francisco Martí Basterrechea.

—Decreto por el que se nombra director general de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre a don Francisco Merino Guinea.

—Decreto por el que se nombra presidente del Banco de Crédito Agrícola a don Cirilo Cánovas García.

—Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del Departamento.

—Decreto sobre honorarios de médicos brillantes prestados.

Voy a presentarlos —dijo— los nuevos cargos. Los señores Urdina y Cruyilles han trabajado en Cataluña y han sido tenientes de alcalde, el primero de Obras Públicas y el segundo, de la Vivienda, realizando ambos una brillante labor. Los directores generales de Carreteras, Obras Hidráulicas y Puertos, son tres técnicos bien conocidos de esta casa por sus relevantes condiciones. Por último, el secretario general técnico ha tenido ya contactos con esta casa y le auguro grandes éxitos en su difícil misión.

«En suma, este es un equipo de hombres de diversas formaciones y procedencias que forma un equipo homogéneo en misión de servicio, para hacer España más rica, más bella y más atractiva».

A continuación, en nombre de los cargos salientes, pronunció unas palabras don Vicente Mortes que agradeció la colaboración que se le había prestado y tuvo un cariñoso recuerdo para el anterior Ministro, don Jorge Vilgo. Terminó saludando a los cargos entrantes y muy especialmente al ministro, al que en nombre propio y de sus compañeros se ofreció incondicionalmente.

El subsecretario entrante, Sr. Urdina, en su nombre y en el de sus compañeros, agradeció la confianza en ellos depositada y pidió al ministro transmitirle la adhesión de todos ellos al Jefe del Estado, a cuyas órdenes y a las del ministro va a comenzar a trabajar este nuevo equipo, en una acción coordinada de la economía nacional, para bien de España.—Cifra.

EDUCACION NACIONAL.—Decreto de creación de la Escuela de

LA CULPA FUE DE LAS REJAS

Detención de un recluso, que se cayó a la calle desde su celda

Un maleante pedía limosna vestido de traile

UN PRESO GRACIOSO. Bay City (Michigan, Estados Unidos, 22.—Un detenido por el F. B. I. por quebrantamiento de prisión, ha expresado una pobre impresión acerca de la cárcel de Lancaster (Kentucky).

Calvin Mc Allister fue interrogado del por qué de su fuga de la cárcel. Dijo a la policía que se había apoyado en las rejas de su celda, al caer estas, cayó por el agujero.

«Anadió que había intentado, sin éxito regresar a la celda y, después, se marchó.—Efe».

DETENCION DEL «HERMANO RAFAEL». Avila, 22.—Vestido con hábitos monacales ha sido detenido el habitual delincente Marcos Cayula Martínez, natural de Toiana (Murcia), de 40 años de edad, «el hermano Rafael», como es conocido en el mundo del hampa, se dedicaba a solicitar limosnas por los domicilios particulares cuando fue sorprendido por agentes de la B. I. C.

Marcos, que es modesto en sus aspiraciones, ha declarado que se contentaba con reunir de ciento veinticinco a ciento cincuenta pesetas diarias de «jornal». Quedó a disposición de la autoridad competente.—Cifra.

BALANCE DE SUCEOS. Madrid, 22.—Cuatro muertos y un herido grave ha sido el balance de los accidentes ocurridos en diferentes puntos de España durante las últimas horas.

En San Sebastián resultó muerto Venancio Buiasoro Irujo, de 35 años, vecino de Zumaya, al ser aplastado por una piedra de unos mil kilos que se desprendió de un monte cuando marchaba montado en bicicleta por la carretera de la costa, desde Zumaya a Guefaria.

En la Isla de La Palma pereció ahogado, cuando se bañaba en un estanco, Fermín García Amor, de 17 años, natural y vecino de Pozoblanco (Córdoba), que estaba unas vacaciones en casa de un tío suyo.

Javier Iglesias Barateña, de 24 años, sufrió un accidente de motocicleta en las proximidades de Urd, de la provincia de Orense, y murió a consecuencia de las heridas que sufrió.

Cuando se bañaba en el río Mao, en Orense, pereció ahogado Manuel Álvarez Vázquez, de 50 años.

El niño de 7 años, Francisco Javier Murillo Cuevas, sufrió lesiones graves al recibir un fuerte golpe el coche en que viajaba con su padre, cuando el vehículo estaba parado, embestido por el turismo 2H-103.061, conducido por Ernest Forner, en el kilómetro 228 de la carretera de Cádiz.—Cifra.

Los Corros

Grave cogida de Valencia, en Barcelona

Barcelona, 22.—Corrida de toros en la Monumental, que registró buena entrada. Un novillo de Bernardino Jiménez para el rejoneador Angel Peraltita y cinco de Bohórquez y uno de la Condesa, Atalayas, de Madrid, bravos, codiciosos y con fuerza. Derribaron en la casi totalidad de las entradas.

Angel Peraltita, que actuó en cuarto lugar, alcanzó un éxito en las diversas suertes del rejoneo, terminando su actuación con descabello al cuarto golpe, ya pie a tierra. (Ovación y vueltas).

Lidia ordinaria. —Muriello en su primer se lució en verónicas y estuvo confiado con la muleta. Dos medias estocadas y descabello. (Apiausos). En el otro estuvo igualmente muy confiado. Pinchazo, estocada y descabello. (Ovación). En el quinto de la tarde, que mató por cogida de Valencia, dejó una estocada después de un trazo inteligente. (Ovación).

Valencia, en su primer huido, hizo faena de castigo y mató de una estocada. (Apiausos al torero y piteo al

Formación del Profesorado de Grado Medio. —Decreto por el que se nombra director de la Escuela de Formación del Profesorado a don Arsenio Páez López.

—Decreto sobre reconocimiento de efectos civiles a estudios cursados en la Universidad de Navarra.

—Declaraciones de interés social.

—Expedientes de trámite.

—Informe sobre asuntos del Departamento.

TRABAJO.—Informes sobre asuntos varios del Departamento.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se amplía el artículo 172 del Reglamento de 12 de junio de 1959, para aplicación de la ley de régimen jurídico de investigación y explotación de hidrocarburos, de 26 de diciembre de 1958.

—Decreto autorizando la instalación en Huelva de una planta para el tratamiento de productos pesados asfálticos.

—Informe sobre situación de la cordería industrial en el pasado mes de junio.

—Informe sobre resultado de las previsiones de aumento de capacidad de producción de cemento.

—Informe sobre producción de energía eléctrica.

—Informe sobre visita e inauguración de cuatro fábricas en el polo de promoción industrial de Burgos.

—Informe sobre lanzamiento al mercado español de un nuevo coche de producción nacional.

—Informe sobre concurso de concesiones de prospecciones petrolíferas en el Reino de Libia.

AGRICULTURA.—Decreto por el que se nombra subsecretario del Ministerio de Agricultura a don Fernando Hernández Gil.

—Decreto por el que se nombra director general de Agricultura a don Ramón Esteruelas Rolando.

—Decreto por el que se nombra director general de Montes, Caza y Pesca Fluvial a don Francisco Ordoñez Medina.

—Decreto por el que se nombra director general del Instituto Nacional de Colonización a don Angel Martínez Borque.

—Decreto por el que se regula la producción y mercado del arroz.

—Decreto por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las fincas de Fuente-Alamo y de La Higuera (Albacete); de Mingorria (Alava); de San

Los ministros de la Gobernación e Industria, en León

En La Robla presidieron diversas inauguraciones

León, 22.—La fábrica de antibióticos instalada en las afueras de esta capital y en la que trabajan más de un millar de técnicos, empleados y obreros, ha sido visitada esta tarde a las cinco por el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo.

El ministro, que venía acompañado del director general de Industria, fue recibido a las puertas del establecimiento por los representantes de la dirección de la empresa, entre los que se hallaban don Juan Abelló y don Julio Nogués. El señor López Bravo recorrió las instalaciones acompañados de los directivos, autoridades provinciales e ingeniero jefe de industria de la provincia.

A continuación, el ministro de Industria se trasladó a La Robla para visitar varias instalaciones industriales y la Escuela de Enseñanza Profesional Minera.—Cifra.

E.E. U.U. se excusa ante FRANCIA

Por el incidente del avión de reconocimiento

Paris, 22.—La embajada de los Estados Unidos ha presentado excusas al Gobierno francés por el vuelo realizado la pasada semana por un avión norteamericano de reconocimiento sobre el centro nuclear francés de Pierrelatte.

El encargado de Negocios norteamericano, Robert McBride, visitó al jefe del Servicio Político del Ministerio francés de Asuntos Exteriores para presentar excusas, según ha anunciado un portavoz del Quai D'Orsay.—Efe.

FRANCIA RECHAZA UNA PROPUESTA AMERICANA

Washington, 21.—Las autoridades del Departamento de Estado han declarado que Francia ha rechazado una propuesta norteamericana en favor de la investigación conjunta del incidente del avión espía de Pierrelatte.

Los norteamericanos —se dice— hicieron la propuesta para aclarar los «malentendidos», producidos por el caso y han presentado hoy disculpas a Francia por el incidente.

Los cuatridos funcionarios han manifestado también que creían que la posición francesa era debida al hecho de que, en el momento en que se hizo la propuesta norteamericana, París estimaba que ya no era necesaria semejante investigación.—Efe.

Andrés Palomo Turzo

Puericultor titulado
Enfermero de los niños
RAYOS X
(Edificio B. España de Crédito)
C/ Don Sancho, 14 PALENCIA
CONSULTA DE 11 A 1

Mr. HOME anuncia su dimisión

Como dirigente del partido conservador inglés

Londres, 22.—Sir Alec Douglas Home ha anunciado su dimisión del cargo de dirigente del partido conservador.

La primera votación para elegir al nuevo jefe se celebrará el próximo martes y Sir Alec seguirá siendo jefe del partido hasta que sea elegido su sucesor.

Sir Alec piensa seguir siendo miembro de la Cámara de los Comunes.—Efe.

ELECTRICAS LEONESAS

CORTE FLUIDO

Ponemos en conocimiento de nuestros abonados que, el próximo domingo, día 25 de junio, quedará interrumpida la prestación de servicio de esta Provincia, será cortado el servicio de energía eléctrica, desde las diez a las trece horas

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA
Correspondiente al día 22 de julio de 1965

BOLSA DE MADRID

Madrid, 22.—Continúa consolidándose la firmeza en el mercado madrileño de valores, aun cuando el volumen de negocio no sea excesivo. Las alzas, como viene sucediendo en jornadas anteriores, se distribuyen, principalmente, por el sector bancario, participando también de ellas el eléctrico. De un total de 85 valores contratados en renta variable, 41 suben, 19 bajan y 25 repiten su cambio anterior.

El índice se fijó en 100,86 contra 100,52.—Cifra.

BANCOS: Central, 1.136.—Banco de Vizcaya, 721.—Rural, 234.—Popular, 714.

ELECTRICAS: H. Española, 325.—Gevillana, 214.—Madrileña, 234.—FECSA, 278.—Fenosa, 281.—Leonesa, 138.—Chorro, 177.—R. Zaragoza, 172.—Moncabil, 121.

SIDEROMETALURGICAS: Material y Construcciones, 77.—Seat, 283.—Fasa, 510.—Santa Bárbara, 53,5.—Altos Hornos, 94.—Santia Ana, 118.

MINERIAS: Luro Felguera, 65.—Rif, 146.—Ponferrada, 502.

QUIMICAS: Industrias Aragonesas, 136.—Explosivos, 141.—Petroleos, 125.—Hidro-Nitro, 75.

CONS. E INMOBILIARIAS: Urbanizadora Metropolitana, 1.590.—Inmobiliaria Metropolitana, 205.—Urbis, 118.—Enlizar de los Reyes, 93.

ALIMENTACION: Ebro, 430.—El Aguilá, 476,5.—G. Azucarera, 110,25.

TEXTILES: Sniace, 222.

VARIAS: Campsa, 187,5.—Tabacalera, 203.—Telefónicas, 100,5.—Metro Madrid, 175.

DERECHOS: Campsa, 38,75.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 22.—Brillante ha resultado el desarrollo de la sesión sobre todo en lo que concierne al correo bancario, donde en medio de una gran animación y con una enorme demanda las cotizaciones han ido hacia arriba con fuerza. A destacar las mejoras de 15 enteros en el Banco de Bilbao, 13 en el Central, 25 en el Banesto y 10 en el Hispano Americano.

Firma el grupo eléctrico, pero sin estridencia. Asimismo el siderúrgico y el industrial se comportan bien.

Al cierre el dinero acudía con renovada fuerza hacia las acciones bancarias.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 1.000.—Banco de Vizcaya, 908.—

NAVIGACION: Marítima del Nervión, 260.—Naviera Aznar, 70.

QUIMICAS: Papelera Española, 187.—Sefar, 136.—Unquinesa, 113.—Nicas, 55.

VARIAS: Cervecería Norte, 212.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 93.—B. Wilcox, 125.—Bascoria, 128,5.—Euskalduna, 98.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinaria, 421.—Viesgo, 201.—R. Zaragoza, 190.—Hidroala, 325.

DERECHOS: Iberduero, 70.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 22.—Algo más de firmeza registró la sesión de Bolsa, donde las operaciones se verificaron, a pesar del escaso papel del saldo a venta, se hicieron en alza. Se distinguió el grupo bancario, con 14 enteros de ganancia para el Español de Crédito, y en los restantes grupos, Cross tuvo un descenso de cuatro puntos, mientras Catalana de Gas ganaba cinco, recuperando los tres perdidos ayer.

En fondos públicos, poco negocio, apenas sin diferencias, no operándose en obligaciones industriales.—Cifra.

Petroleos: 521.—Explosivos, 143.—436.—C. Metálicos, 332.—T. Filipinas, 238.—La Maquinista, 95.—273.—Asland, 282.—Industrias Agrícolas, 375.

BANCO DE BILBAO

Banca.—Operaciones de Bolsa.—Pago de negociables de trigo Mayor Pral. 79.—PALENCIA

BANCO DE CANTANDER
Fundado en 1857
Caja de Ahorros
Banca—Cambio—Bolsa
Mayor Pral. 21

BANCO CASTELLANO
Fundado en 1900
Toda clase de operaciones de Banca—Pagos S. N. Trigo
Mayor Pral. 3 Telfs. 2086 y 2729

BARREIROS

SO

lic

ite

el

Dodge-Dart

a

Auto-Repuestos Palencia, S. A.

Becerro Bengoa, 24—Teléfono 2196



LEA USTED TODAS LAS SEMANAS NUESTRO SUPLEMENTO AGRICOLA.

LEA USTED TODAS LAS SEMANAS NUESTRO SUPLEMENTO AGRICOLA.

LEA USTED TODAS LAS SEMANAS NUESTRO SUPLEMENTO AGRICOLA.

LEA USTED TODAS LAS SEMANAS NUESTRO SUPLEMENTO AGRICOLA.

LEA USTED TODAS LAS SEMANAS NUESTRO SUPLEMENTO AGRICOLA.

LEA USTED TODAS LAS SEMANAS NUESTRO SUPLEMENTO AGRICOLA.

LEA USTED TODAS LAS SEMANAS NUESTRO SUPLEMENTO AGRICOLA.

LEA USTED TODAS LAS SEMANAS NUESTRO SUPLEMENTO AGRICOLA.

LEA USTED TODAS LAS SEMANAS NUESTRO SUPLEMENTO AGRICOLA.

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE LA PISTOLA ELECTRICA PARA PINTURA AL DUCO TIPO "ASSISTENT"

PRECIO TOTAL 1.295 PTAS. SOLAMENTE A EFECTOS DE SU DIVULGACION EN ESPAÑA

Gastos de aduana y expedición incluidos



Expedición inmediata. El precio es de solamente Ptas. 1.295 todo incluido—contra reembolso. No envíe ninguna cantidad por adelantado. Indique el voltaje deseado. Seis meses de garantía. Le rogamos que al formular su pedido, lo redacte con letra clara.

PAUL KRAMPEN & Co. HERRAMIENTAS Y MAQUINAS
5672 Leichlingen, Forst 236 (Alemania)

Indispensable para toda clase de trabajos en su hogar o en el taller, así como para la conservación de las máquinas. No hay necesidad de utilizar compresor. Basta conectar el aparato a la red de corriente eléctrica. Trabajo limpio y sin molestias, basta llenar el depósito de la pistola con barniz. Indispensable para pintar madera y metales, revoque de los muros y murallas, así como techos. Para los aceites de toda clase, productos anticorrosivos, productos anti-rust, para todos los demás fluidos, etc. Juego completo, incluido pulverizador, tobera, depósito metálico, cable, toma de corriente, así como receptáculo de material plástico. Instrucciones de uso en español. En la actualidad el plazo de entrega es de treinta días aproximadamente. Dirijan sus demandas directamente a nuestra Casa.

Visitan los monumentos de la ciudad los participantes del 26 Congreso Nacional de Esperanto

Anoche se celebró un festival folklórico en el Campo de la Juventud, en honor de los congresistas

Continúan las tareas del XXVI Congreso Nacional de Esperanto, que brillantemente se viene desarrollando en nuestra capital, con participación de delegados de diferentes provincias españolas y del extranjero.

En la tarde del miércoles tuvieron lugar en la Casa Sindical las sesiones de trabajo del Congreso, relacionadas con las distintas secciones del mismo: Filatelistas (con la puesta en circulación del matasello correspondiente conmemorativo, autorizado por la Superintendencia con este fin), Renovación y Juventud.

Asimismo, celebró reunión la Junta General del Congreso, estudiándose diversas propuestas, que merecieron el máximo apoyo. Entre estas, ver la posibilidad de establecer en un punto destacado por sus excelentes condiciones veraniegas de la costa española, de una residencia esperantista, que sirviera para realización de los cursos esperantistas de verano y de lugar de estancia de cuantos esperantistas españoles o extranjeros desearan residenciarse en ella en alguna época de la estación veraniega.

A las ocho menos cuarto de la tarde, tuvo lugar, en la Casa de Ahorros, una conferencia en castellano, a cargo del Dr. en Filosofía y Letras de Salamanca don Jesús Llano Pacheco, sobre «El Esperanto».

Con gran documentación y fácil palabra fue exponiendo al numeroso auditorio asistente, las excelencias de este idioma auxiliar internacional, fundamentado por el Dr. Zamenhof, cuya biografía y obra pone de relieve, que

Información Municipal

Sesión de la Comisión Permanente

El martes pasado celebró sesión, a las ocho y media de la tarde, la Comisión Permanente.

Se aprobó una relación de facturas por 50.836,16 pesetas.

OBRA. — Se concedieron licencias para ejecutar obras a don Carlos Martínez de Azcoitia, don Teodoro Prieto, don Valeriano Ruiz-Fernández, doña Carmen Burgos, doña Dolores Zapatero, don Rufino Cuesta, don Pedro Calvo, don Santos Vega, don Pedro García y Religiosas Misioneras de la Preciosa Sangre.

OBRA MUNICIPAL. — Se aprobaron dos certificaciones de obras de construcción de un porche en la Plaza de Héroes del Alcazar y primeras obras de reforma del Grupo Escolar «Jorge Manrique», acordándose su pago y formalización.

HAZILABILIDAD. Se concedieron licencias de habilitación a doña Valentina Otero, don José María Flores, don Esteban Pajares, don Narciso Pozo, don Lucas, don Mariano y don Emilio Pajares.

TOMBOLA. Se autoriza a Cáritas Diocesana de A. C. de Palencia, a instalar, como en años anteriores, su tombola benéfica en la fachada posterior del Ayuntamiento, del 21 de agosto al 21 de septiembre.

CEMENTERIO. — Se concedieron propiedades de sepulturas a doña Rosa Díez, don Benjamín de la Cruz, don Mariano Rinaudo, doña Josefa García, don Práxedes Díez, familia Nicolás Mañcho y don Prudencio Manrique.

PLUS VALIA. — Se aprobaron varios expedientes.

RECLAMACIONES. — Se desestimó un recurso de reposición presentado por don Serafín Merino, contra acuerdo de la Comisión Permanente de 8 de junio pasado, para ampliación de dos plantas en un edificio sito en las Eras del Bosque, por las razones legales correspondientes.

Se acordó lo solicitado por don Saturnino Salas, contra contribuciones especiales aplicadas a un solar propiedad del interesado, por considerarse procedente.

Se resolvió de conformidad con el dictamen técnico una reclamación nuevamente presentada por don Isaac Casado, contra la inclusión en el padrón del arbitrio sobre edificios de altura deficiente, de un taller de tornería, situado en el interior de un edificio de la calle Becerro de Bengoa.

Se resolvió de conformidad con la propuesta del concejal delegado, sobre abono a doña Trinidad Blanco, de las cantidades correspondientes a los perjuicios causados a la misma en una finca de su propiedad, con motivo de la ampliación de la red de agua potable.

DENOMINACION DE NUEVA CALLE. — Vista propuesta del conce-

jal delegado de Cultura, sobre denominación de calle «Esperanto», a una calle palentina, en honor del XXVI Congreso Nacional de Esperanto que se viene celebrando en nuestra capital, se acordó aceptar la misma, denominando con dicho nombre la calle actualmente innumerada, que se encuentra entre la Plaza de España y la calle del Regimiento de Villarroble.

FELICITACION. — Se acordó felicitar entusiastamente al ilustrado ingeniero don Rodolfo Pérez de Guzmán, ingeniero jefe de Obras Públicas de esta provincia, que ha desempeñado el cargo de alcalde accidental y de teniente alcalde del Ayuntamiento de Palencia, por la reciente concesión al mismo, por la Excm.ª Diputación Provincial de la Medalla de Oro de la provincia y por la otorgada por el Ministerio de Información y Turismo de la Medalla al Mérito Turístico, en atención a la brillante y continuada labor desarrollada al frente de Obras Públicas, en pro de la provincia.

— Sin más asuntos se levantó la sesión a las diez de la noche.

Sucesos en los pueblos

Robo de ganado lanar

VILLAMERZO. — De un apresto del pego de «Valdeharras», después de violentar la entrada robaron 30 reses lanaras, que pertenecían a los agricultores de Villamero, Victorino y Teodoro Misas y Teodoro Bueno.

De la inspección ocular se deduce que el ganado fue cargado en una furgoneta «DKW», que emprendió luego su viaje hacia Saldaña.

Las reses robadas ascienden a veintimil pesetas.

LETRAS DE LUTO

— Se cumple el primer aniversario del fallecimiento de doña Natividad García Frías, viuda de Florencio Ruiz, ocurrido en Palencia.

La finada, Hermana que era de la Cofradía de Jesús Nazareno y Tercera de Santo Domingo, gozó de generales respetos y aprecio por sus virtudes personales y piadosos sentimientos, y su recuerdo pervive en la memoria de los que la conocieron y trataron.

En esta triste fecha renovamos nuestro pésame a sus apenados sobrinos Cosme, Rosario, Antonio, Oremio y Eulalia Gómez González, y Carmen, José y María Teresa Ruiz Martín; hermanas políticas, tía, primos y demás parientes.

SUCESOS LOCALES

ROBO DE UN TRANSISTOR. — De un automóvil, que había dejado aparcado en la calle Mayor, le robaron un transistor al vecino de Avilés, Segundo García Encinas. Valora el aparato desaparecido en 1.600 pesetas.

anuncios por palabras

Alquileres

NECESITO piso alquiler. Razón, teléfono 2870.

EXCLUSIVAS Peláez alquila piso lujoso a estrenar en calle Mayor, San Bernardo, 1.

EXCLUSIVAS Peláez alquila locales aptos para negocios o almacenes. San Bernardo, 1.

SE ALQUILA o vende piso primero, con nueve habitaciones, calefacción, baño, fachada a Plaza y calle Mayor, encima Bar Palentino. Teléfono 2824. Tardes, de 2 a 6.

EN AGUILAR de Campos se arrienda local comercial en la plaza. Dirigirse al apartado 12.

POR NO poderlo atender, vendo camión Reo, motor Barreiros, 6 cilindros y motor Matabas. Talleres Chilled. Carrion de los Condes.

Automóviles

QUIERO sin chofer Seat 600-D, Seat 1500. Últimos modelos. Autos Espino, Avenida Cuba, 2. Teléfono 1704-3631.

AGENCIA España, Academia conductores, enseña mejor, apuraba a don Sancho, 16. Teléfono 2358.

UTO Escuela Carmelo, le enseñará a conducir pronto y bien. Martínez de Azcoitia, 3. Junto Banco Santanero.

VENDO 1400 C. Teléfono 2338.

TRATAUTO

Exposición y venta de vehículos Calle Dr. Caneja, 11. Palencia

COMPRA de automóviles usados. TRATAUTO.

CITROEN 2 CV. Furgoneta toda prueba. Tratauto.

Compras

CEBADAS, lentejas, yerbas y vezas, compra y sigo disponiendo de pulpa y maíz de importación. Benigno Martín, en M. Rivera, 5. Teléfono 2713. Palencia.

Enseñanzas

ESTUDIANTE ingeniero da clases de Revalida, Preu y Selectivo. Martín Calleja, 10, segundo, derecha.

Fineas

NECESITO solar apto para edificar. Exclusivas Peláez. San Bernardo, 1.

SE VENDE locales: 180, 233, 133, 85 y 150 m². En zona Avenida de Valladolid. Exclusivas Peláez. San Bernardo, 1.

EXCLUSIVAS Peláez vende pisos lujosos en calles Mayor, La Paz, Dr. Díaz Caneja, Santa María de la Cabeza, Colón y Francisco Pizarro. San Bernardo, 1.

PISO llave en mano: 3 habitaciones, comedor, cocina, aseo y terraza. Nuevos baños, 111.338 pesetas. Facilidades de pago. Exclusivas Peláez. San Bernardo, 1.

SE VENDE terrenos industriales en carretera de Valladolid. Agua, luz y tendido telefónico. Gran fachada a carretera. Exclusivas Peláez. San Bernardo, 1.

EN ALAR del Rey se venden, juntos o separados, los 16 terrenos locales de los antiguos almacenes de maderas y materiales de Manuel L. Navamuel. Facilidades.

ALMACENES junto solar, setecientos cincuenta metros cuadrados, casi esquina Calle Mayor, indicadísimo gran nave industrial, grupo viviendas, vende o arrienda. Teléfono 3244.

SIN TRASPASO, cedo antiguo negocio materiales construcción, próximo calle Mayor, local indicadísimo para otros negocios. Teléfono 3244.

TUENA DE CASA. — La afilación al Montepío N. del Servicio Doméstico de su servidora doméstica, doña Jacinta, como máximo a los ocho días de permanceer en su casa.

Guatro Cantones

Natación y baños

Bien lo saben los aficionados al baño. El verano palentino es harto corto y ha de ser aprovechado. Nada tiene, pues, de extraño, que en las horas de sol tanto la piscina, como el río, tengan «un lleno». Sobre todo los domingos. Entonces es posible hacer una pausa en las ocupaciones habituales de toda la semana, para acudir al encuentro, grato y confortable, del agua.

En esto de los baños en Palencia hay «horas-puntas». Por ejemplo, la piscina, cada jornada de fiesta registra un «entradón» impresionante. De 11 de la mañana a 2,30 de la tarde no cabe allí un afiligr. Ni en el agua ni fuera. El servicio, pues, que la piscina cumple para solaz y esparcimiento de los palentinos no será nunca bien ponderado.

Para el domingo venidero se anuncian en la piscina pruebas de natación. Comenzarán a las 11. No creemos que terminen mucho antes de las 12,30.

Los más o menos habituales a la pileta del Campo de la Juventud nada tienen contra las competiciones matutinas. Pero acá el verano es breve, demasiado breve, y no les agrada verse privados, de pronto, de las mejores horas de baño, precisamente los domingos.

Los muchachos, amos de su tiempo en la época estival, podrán competir cualquier otro día, a la hora de menor afluencia de bañistas y dejar los domingos para quienes ven transcurrir la semana esperando la hora de su «chapuzón» dominical.

Es cuestión de armonizar intereses, sobre todo, cuando tan fácil es hacerlo. Y tan contentos. Lo demás, aparte el trastorno, es provocar sin necesidad el descontento y la contrariedad de los bañistas. Todavía es tiempo de rectificar. No dudamos, porque buena voluntad no falta, que se dará con la solución precisa.

"Aurora"

Compañía Anónima de Seguros. — Domicilio social, BILBAO INCENDIOS, VIDA, ACCIDENTES, TRANSPORTES Subdirector en PALENCIA, Carmelo Andrés García-Cuena 7/1. Oura, 2. 1.ª. (esquina Plaza San Lázaro). Telf. 3727. Apartado 135 Inspector: Nicolás Benito de Rodrigo

«DIRECCIONES Y AGENCIAS en todas las capitales»

anuncios por palabras

Ganados y aves

VENDO macho todo trabajo. Prudencio González. Villamediana.

VENDO mula media edad, precio caro. Infante, Villamediana.

CERDITOS York-Landrace, vendo al destete. Polvorosa, Fromista.

SE VENDE 2 jatos de año. San Cebrián de Campos. Antonio Perrote.

SE VENDE novilla holandesa pura, 18 meses, cubierta de seis meses. Antonio Velasco. Enquerin de Campos.

VENDO vaca de leche y dos becerros. Suazo, Pina.

Hospedajes

EN CASA confortable admito 2 pupillos, pensión completa o sólo dormitorio. Modesto Lafuente, 31, 4.º. B.

Maquinaria y Reparaciones

TRILLOS «León» para paja de cosechadora. Guadalupe y aguiladores «La Hoz». Motores a gasolina Diesel y eléctricos. Repuestos triplex Bellota. Cortadoras. Almacenes maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate.

ARADOS para tractor, gradas, cultivadores, niveladoras, bombas, molinos, cosechadoras, rastrillos, básculas, correas, cojinetes, verdaderas, «triplex», aceites, grasas, recambios. Almacenes Pinacho.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

EXPOSICION y venta de cosechadoras Santana, en Estrada, 25. Nazario Arias.

VENDO encañadora. Rufino. Fuentes de Nava. Palencia.

SE VENDE una máquina de segar. Corné, continuada. Faustino Román. Fromista.

SE NECESITA cosechadora para 50 hectáreas. Julián Quiroca. San Cebrián de Campos.

PRECISO cosechadora hacer 50 hectáreas. San Cebrián de Campos. Herreros de Azcoitia. D. E. W. ocasión, dieciséis mil pesetas. Teléfono 3244.

SE VENDE Beta. Telf. 3194.

GRSA 155 cc., inmejorable, por autoserente. Baratasima. Pastores, 37, segundo.

VINCO ciclomotor 49 cc., nuevo, último modelo, 3 velocidades. Simancas, 12. Palencia.

VENDO moto Guzzi 65 cc. General. Mola, 139. Lechería. Palencia.

TRATAUTO. Díaz Caneja, 11.

VENFA 125 cc. Inmejorable. Tratauto. FURGONETA D. E. W. ocasión, dieciséis mil pesetas. Teléfono 3244.

SE VENDE Beta. Telf. 3194.

GRSA 155 cc., inmejorable, por autoserente. Baratasima. Pastores, 37, segundo.

VINCO ciclomotor 49 cc., nuevo, último modelo, 3 velocidades. Simancas, 12. Palencia.

VENDO moto Guzzi 65 cc. General. Mola, 139. Lechería. Palencia.

TRATAUTO. Díaz Caneja, 11.

VENFA 125 cc. Inmejorable. Tratauto.

FURGONETA D. E. W. ocasión, dieciséis mil pesetas. Teléfono 3244.

SE VENDE Beta. Telf. 3194.

GRSA 155 cc., inmejorable, por autoserente. Baratasima. Pastores, 37, segundo.

VINCO ciclomotor 49 cc., nuevo, último modelo, 3 velocidades. Simancas, 12. Palencia.

VENDO moto Guzzi 65 cc. General. Mola, 139. Lechería. Palencia.

TRATAUTO. Díaz Caneja, 11.

VENFA 125 cc. Inmejorable. Tratauto.

FURGONETA D. E. W. ocasión, dieciséis mil pesetas. Teléfono 3244.

SE VENDE Beta. Telf. 3194.

GRSA 155 cc., inmejorable, por autoserente. Baratasima. Pastores, 37, segundo.

VINCO ciclomotor 49 cc., nuevo, último modelo, 3 velocidades. Simancas, 12. Palencia.

VENDO moto Guzzi 65 cc. General. Mola, 139. Lechería. Palencia.

TRATAUTO. Díaz Caneja, 11.

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

EL HOMBRE SACA
BILLETE PARA MARTE

Capítulo 4

Por ALBERT KUNZ

MARTE Y LA TIERRA PODRIAN
CONTAMINARSE MUTUAMENTELOS ASTRONAUTAS, DE REGRESO DE MARTE, PODRIAN TRAER BACTERIAS QUE ACABASEN
CON LA VIDA EN NUESTRO PLANETA.PROXIMOS OBJETIVOS DE LA NASA: INSTALAR UN SATELITE, EN ORBITA MARCIANA Y
COLOCAR UN LABORATORIO AUTOMATICO EN LA SUPERFICIE DEL PLANETA.EL "OFICIAL DE CUARENTENAS PLANETARIAS" SE PREOCUPA DE EVITAR LA CONTAMI-
NACION BACTERIANA DE LA TIERRA.

Después del experimento del «Mariner», que se ha limitado a pasar cerca de Marte para perderse después en una órbita alrededor del Sol, los científicos de la NASA se proponen primero instalar un satélite en órbita alrededor de Marte y luego establecer un observatorio automático en la superficie del planeta. Como ensayo general para estas hazañas, las autoridades de la NASA han formulado otros dos proyectos iguales para la Luna, en los que participan la Red del Espacio Lejano.

Se trata de los proyectos «Satélite Lunar», para colocar en órbita alrededor de la Luna un vehículo espacial, y luego el proyecto «Surveyor» que se propone establecer en la superficie lunar una estación de observación cuyos aparatos estudiarán la composición de su superficie, su consistencia, posible actividad sísmica, etcétera. El aparato irá dotado también de una cámara de televisión que permitirá transmitir a la Tierra fotografías de la zona donde se pose. En ambas operaciones participará la estación de Robledo de Chavela la cual, una vez dotada de las instalaciones en proyecto, será capaz de recibir y revelar estas fotografías.

EL PROBLEMA DE LA
CONTAMINACION

Traducido este último experimento a Marte, se presenta una grave complicación: la posibilidad de contaminar el ambiente marciano con bacterias terrestres. Esta cuestión se ha planteado ya con ocasión del lanzamiento de aparatos terrestres a la Luna, varios de los cuales han hecho ya impacto en nuestro satélite.

Sin embargo, en el caso de la Luna, la cuestión no parece particularmente grave, ya que, según todas las evidencias, se trata de un astro muerto. Pero Marte, es, también con toda probabilidad, un astro vivo, con atmósfera y actividad química o biológica en su superficie.

Una de las razones por las que las autoridades de la NASA no consideran oportuno que el «Mariner IV» hiciera impacto en la Luna, prescindiendo de la fácil satisfacción de ostentar la primicia de haber echado a un objeto terrestre al planeta rojo, ha sido precisamente la de evitar toda posibilidad de contaminación bacteriana del enigmático astro.

En efecto, bacterias conducidas por una cápsula espacial desde la Tierra podrían prosperar rápidamente en Marte, introduciendo un caos en las futuras observaciones, ya que sería muy difícil saber si los datos proporcionados por estos correspondían a vida genuinamente marciana o bien importada de la Tierra.

Este problema está directamente relacionado con el de la vida en Marte. En el pasado mes de marzo un grupo de científicos norteamericanos, encabezados por el biólogo de Princeton Colin S. Pittendrigh y el Premio Nobel, Joshua Lederberg, atrajeron la atención de la NASA acerca de los delicados problemas que plantea la detección de posibles formas de vida en Marte.

Si existe vida, ésta ha de ser muy sencilla, dadas las condiciones atmosféricas del planeta, pero además, si existe, debe revestir características absolutamente distintas de las de la Tierra, ya que su constante exposición a los rayos ultravioleta procedentes del Sol, por culpa de la baja



Técnicos espaciales dan los últimos toques al «Mariner IV». (Foto FIEL)

densidad atmosférica, la habrá obligado a adoptar medidas de defensa para protegerse contra estos rayos, lo que daría a esta característica absolutamente desconocida para nosotros.

Sería inútil instalar una estación de observación en Marte provista de aparatos para registrar formas de vida semejantes a la de la Tierra, pues estos aparatos podrían fracasar al intentar detectar la vida en Marte.

El grupo de científicos propone la instalación en órbita alrededor de Marte de satélites capaces de registrar un ciclo entero de las estaciones marcianas —que duran aproximadamente el doble de las terrestres— y medir la densidad de la atmósfera del planeta dejando caer un pequeño objeto y vigilando su caída.

EL LABORATORIO BIOLÓGICO
AUTOMÁTICO

Como paso más avanzado, el grupo de científicos sugiere el establecimiento en la superficie de Marte de un Laboratorio Biológico Automático destinado a analizar cualquier muestra de vida y a informar a la Tierra a través de la radio. Existe ciertamente el peligro de que este aparato sea inutilizado por seres vivos superiores que pueden existir en Marte, pero ya hemos dicho varias veces que esta posibilidad es bastante remota.

Sin embargo, la existencia de seres vivos, por primitivos o degenerados que fueran, sería trascendental para la ciencia, ya que demostrarían que la vida no es un privilegio exclusivo de la Tierra y que, por el contrario, puede darse en cualquier astro que tenga un mínimo de condiciones para ello.

Ahora bien, volviendo a situarnos en la perspectiva de la exploración de Marte a través de aparatos no tripulados, debe evitarse el peligro de contaminar el astro. Las estaciones espaciales y los laboratorios automáticos de observación deben ser cuidadosamente esterilizados antes de partir de la Tierra, lo que plantea problemas difíciles de resolver, a la resistencia de las bacterias en las condiciones más increíbles.

La cuestión de la posible contaminación de Marte por la vida terrestre tiene una inquietante contrapartida: la posibilidad opuesta: La contaminación de la Tierra por las formas de vida marciana. No se trata de una fantasía científica a la manera de Wells, sino de un peligro que se hará real cuando una cápsula, tripulada o no, procedente de Marte regrese a la Tierra.

Los insectos o los hombres podrían regresar a la Tierra a través de microorganismos que, esparcidos por la Tierra, pudieran dar lugar a terribles epidemias y trastornos de todo tipo. En el pasado mes de mayo se hizo público un informe dirigido a la NASA un año antes por otro grupo de científicos norteamericanos dirigido por el biólogo de la Universidad de Pennsylvania Alan H. Brown. Este documento, titulado «Peligros potenciales de contaminación de la Tierra desde los planetas», señala una serie de posibilidades verdaderamente preocupantes.

—Posibilidad de que microorganismos dotados de una estructura biológica diferente a los de la Tierra causen estragos incalculables al atacar a poblaciones y plantas no dotadas de medios de resistencia contra estos nuevos asaltantes. Se recuerda que enfermedades que eran benignas en Europa, al ser propagadas a América en la época de la colonización, causaron estragos terribles entre las poblaciones aborígenes.

—Posibilidad de que estos organismos puedan perturbar el equilibrio químico de que depende la vida terrestre. Un organismo exótico que transformara, por ejemplo, el nitrógeno en una forma tal que las plantas no pudieran usarlo, produciría la muerte de los vegetales y, por consiguiente, la de los animales que viven de ellos.

LA CUARENTENA ESPACIAL. Las autoridades espaciales afirman que este grupo de científicos deben adoptar todas las precauciones inapropiables para impedir la contami-

ción de la Tierra por formas vivas procedentes de la Luna o de Marte. Deben aislarse cuidadosamente las naves espaciales a su retorno, así como las muestras de roca o tierra que puedan traerse.

Más difícil resulta resolver el problema de los organismos que puedan traer los astronautas en sus aparatos respiratorio y digestivo. Se ha propuesto establecer una especie de cuarentena para los astronautas que regresen de otros planetas, pero, no sabiéndose aún las formas que pueda adoptar la vida en esos astros, es evidente que no puede establecerse las formas que debería ajustarse esta cuarentena.

Por el momento, y para demostrar que no se toma a la ligera estos posibles peligros, la NASA tiene en estudio una serie de medidas para prevenir, medidas cuyo inventor Lawrence Hall, que ha recibido ya el título de tanto pintoresco de Oficial de Cuarentenas Planetarias.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. Prohibida la reproducción.)

FIN DE LA SERIE

Los "platillos
volantes"
celebran su
18 cumpleaños

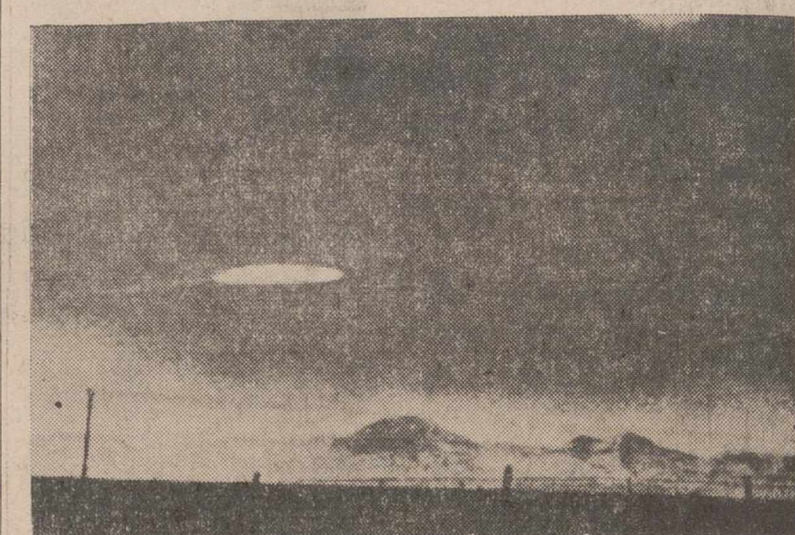
Otra vez están aquí. En esta ocasión, los testigos de su reaparición han sido un grupo de oficiales chilenos destacados más allá del círculo polar antártico. En rigor, no es posible hablar de «platillos» puesto que ha sido uno solo —en singular— el visto por los oficiales chilenos. Su descripción se ajusta a los modelos ya clásicos: un objeto volante de forma circular y plana, polerono, muy luminoso y completamente silencioso. Permanencia unos momentos estático en el firmamento y otros progresaba a gran velocidad, cambiando bruscamente de ruta y provocando fuertes oscilaciones en los instrumentos electromagnéticos.

Los platillos volantes han cumplido 18 años de existencia. Una existencia no comprobada, a decir verdad, de una manera categórica, pero en la que creen a pies juntillas muchos seres humanos. La primera aparición fue en 1947, concretamente el 24 de junio, día en que un industrial americano llamado Kenneth Arnold, mientras volaba en un pequeño bimotor a unos objetos similares a los discos que cruzaban el espacio a una velocidad que todavía hoy parece vertiginosa. A partir de aquel día, en las mesas de las Redacciones de los periódicos comenzaron a fluir desde todas las partes del mundo noticias sobre «platillos volantes», como fueron inmediatamente bautizados.

En el año 1962, la aviación norteamericana anunció la formación de una comisión investigadora destinada a estudiar los ya famosísimos OVNI (Objetos Volantes No Identificados). El único resultado obtenido por la citada comisión fue esta calificación técnica de los «platillos», que a partir de entonces fueron llamados OVNI en los trabajos como pretensiones más o menos científicas.

LOS RUSOS NO HAN DICHO
NUNCA ESTA BOCA ES MIA

Lo curioso de todo ello es que mientras por parte occidental han aparecido los informes oficiales y aun oficiales sobre los «Objetos Volantes No Identificados», por la soviética ja-



¿Truque fotográfico o auténticamente verídico? Esta es una de esas fotografías que han dado la vuelta al mundo como de un «Objeto volante no identificado». (Foto FIEL)

mas se ha hecho una declaración al respecto. Los rusos no han dicho jamás esta boca es mía en el asunto de los «platillos volantes». Esto ha hecho suponer a algunos que el puto de partida de esos objetos no es Marte como la «ciencia ficción» dictamina, sino las extensiones de Siberia donde se experimentan y se ejercitan las nuevas armas para una posible guerra del mañana.

Lo que si parece fuera de dudas, sobre todo a la vista de los comunicados hechos públicos ahora por la Marina chilena es que dichos objetos existen. O por lo menos, existe el que hace unos días fue visto por un grupo de oficiales propios.

Oficiales que tampoco son los primeros entre los de su grado y condición en haber visto «platillos». En 1962 el comandante de la base naval de Puerto Beltrán admitió extraoficialmente haber observado a un disco volar repetidas veces a baja altura sobre la mencionada base. Siempre en la misma zona, una comisión

de la Marina nombrada para este fin tuvo que desplazarse a un campo de alfalfa donde había aterrizado un objeto no identificado, que había dejado una huella calcinada entre las mieses antes de levantar de nuevo el vuelo.

Los casos fueron olvidados por la opinión pública argentina, pero no por el Ministerio correspondiente, que prosiguió las investigaciones. En los últimos dos años, algunos oficiales destacados más allá del círculo polar antártico declararon haber visto repetidas veces OVNI en aquella zona.

La última aparición fue registrada el día 3 de julio y motivó los dos cautos comunicados de la Marina chilena. Según dichos textos oficiales, a las 19.40 de aquel día, un grupo de once marinos destacados en la isla Descepción observaron durante 20 minutos las diversas tonalidades amarillas, azules, verdes, rojas y blancas del extraño objeto. Este se encontraba a 40 grados en el horizonte a una distancia de 15 kilómetros de la base y cada vez que cambiaba de ruta, provocaba fuertes oscilaciones en el magnetómetro. Mediante los binoculares y los teodolitos, los oficiales siguieron las evoluciones del OVNI, de tamaño grande como una estrella.

OTROS TESTIMONIOS

El mismo día en que los componentes del destacamento de la Marina Militar chilena observaron el paso de un «Objeto Volante No Identificado», otro fenómeno de la misma índole fue visto en el aeropuerto internacional de Ezeiza, en Buenos Aires. Según han testimoniado tres empleados de dicho aeropuerto, fueron vistos en el cielo dos puntos luminosos uno de los cuales tenía la intensidad de una estrella de segunda o tercera magnitud. Próximo al objeto desconocido había otro, también luminoso, pero más pequeño.

Los objetos permanecieron inmóviles en el cielo unos instantes y luego recorrieron rápidamente un largo trayecto deteniéndose de nuevo hasta que su resplandor desapareció.

De Montevideo han llegado asimismo noticias de que cien personas observaron hace algunas noches en el puerto de Colonia (Uruguay), las evoluciones en el cielo de otro OVNI, que tras haber permanecido 20 minutos en la línea del horizonte, desapareció a gran velocidad. Y hasta en los planos aéreos, en Huanacabo (Perú), han visto un extraño objeto en el cielo. Era esférico y soltaba chispas. Y, luego, en Portugal, España y así todo.

No cabe duda ya: los «platillos volantes», por otro nombre OVNI, vuelven a estar de actualidad.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. Prohibida la reproducción.)

Dietario

Viernes 23 de Julio de 1965

SANTORAL. — Santos: Apolinar, obispo, mártir; Liborio, obispo; Primitiva, virgen; Rastio, Apolonio, Eugenio, Trófilo, Teófilo, mártires; Romulo, Redenta, Brundia, virgenes. (Misa: De San Apolinar. Color: Rojo.)

Sale el sol a las 5.33 horas y se pone a las 19.39 horas. Sale la luna a las 0.19 horas y se pone a las 14.35 horas. L. u. n. a nueva el 28.

REFRAN: Hombre rico mal enemigo.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 688.6; a las ocho horas de hoy, 689.1. — Temperaturas: Máxima de ayer, 25.0; mínima de hoy, 12.0. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, NW; a las 8 horas de hoy, calma. — Humedad relativa media, 61 por 100.

EL PARO OBRERO

HACE SU APARICION

EN LA URSS

ES LA MAYOR DERROTA DE LAS TEORIAS MARXISTAS-LENINISTAS QUE AFIRMABAN LA IMPOSIBILIDAD DEL DESEMPLEO EN LA ECONOMIA COMUNISTA.

UN FENOMENO QUE SE DEBIA EN REALIDAD AL ATRASO ECONOMICO DE RUSIA, SE PRESENTO COMO DEBIDO A LA PERFECCION DEL SISTEMA SOVIETICO.

LA AUTOMACION, RESPONSABLE EN PARTE DE LA ESCASEZ DE EMPLEOS.

Por Martin REBIERE

Uno de los axiomas del marxismo-leninismo, uno de los dogmas enseñados a los nuevos militantes comunistas es que el paro obrero es imposible en un régimen comunista. Ahora bien, un primer fallo se notaba desde hace algún tiempo en tan bella afirmación. Era en Yuzovskaya, donde el mariscal Tito automatizó a centenares de miles de obreros abandonando el país por falta de empleos que ofrecerles. Esos hombres están hoy expatriados principalmente en Alemania, Suiza y Francia.

Hoy es la "madre patria del comunismo" la URSS la que admite sufrir falta de empleos. Este problema es del todo nuevo para la Unión Soviética, que durante mucho tiempo puso en el haber de la teoría marxista un pleno empleo que se debía en realidad a las inmensas necesidades económicas de un país con un siglo de retraso que recuperar.

Porque las causas actuales de lo que no es otra cosa que el paro son idénticas a las del mundo occidental: la gran oleada de "bebés de la postguerra" ha alcanzado la edad del trabajo y la automatización disminuye en número de empleos.

FALTAN EMPLEOS HASTA EN SIBERIA. Bajo el régimen estalinista, era mano de obra lo que faltaba, y ya se sabe cómo se "reclutó" esta mano de obra: mediante los famosos campos de trabajo forzoso y los desplazamientos masivos de población.

Hoy encontrar trabajo para los jóvenes se hace difícil en ciertas regiones de Ucrania occidental, de Bielorrusia, de Transcaucasia y del Asia Central soviética. Mas sorprendente todavía, regiones orientales que sufrieron siempre hasta ahora una falta de mano de obra, como Siberia, donde tanta gente fue deportada tanto bajo los Zares como bajo Stalin, esperan una falta de empleos en los años próximos.

Esta situación se ha agravado por el hecho de que la reforma educativa ha reducido la duración normal de los estudios en un año; la escolaridad no dura más que 10 años en vez de 11. Como la reforma data de este año,



El automatismo ha incrementado el paro obrero en la URSS. He aquí una gran planta elaboradora automática de tejidos en una región de Rusia. (Foto FIEL)

dos promociones en vez de una se encontrarán unidas para obtener trabajo el año próximo.

En cuanto a la automatización y a las nuevas técnicas modernas, son también un adelanto muy reciente en la URSS. Pero son sobre todo los tres o cuatro últimos años los que han visto en este dominio progresos extraordinarios, advertidos por todos los visitantes de la Unión Soviética. Ciertas pautas están enteramente automatizadas, como en los Estados Unidos.

ACERCANDOSE AL CAPITALISMO

Ahora bien, las recientes reformas económicas conceden a los responsables de cada industria el derecho de determinar las necesidades de mano de obra para cumplir los objetivos de producción fijados. En el pasado, era un organismo central de planificación el que determinaba esas necesidades. El sistema actual está, pues, muy próximo, en este aspecto, a lo que sucede en una economía capitalista.

Y esto no es todo. La desestalinización ha suscitado una mentalidad nueva, sobre todo entre los jóvenes. Estos no quieren ya aceptar un trabajo que no les gusta. Ahora no sólo

los métodos stalinianos no se practican ya, sino que, por otra parte, el régimen procura contentar a los jóvenes que, en su conjunto, tienden a manifestar cierto desvío de los ideales comunistas.

La redistribución de la mano de obra y la reafirmación de los trabajadores se han convertido en rompecabezas para los responsables. Así sucede que los jóvenes desdennan fragmente los empleos agrícolas y los de basurero, poceros, etc.

Todas estas comprobaciones inquietantes han sido hechas en el curso de un estudio verificado por el Laboratorio de Investigaciones y Cálculos Económicos de la Universidad de Novosibirsk. Este estudio se ha realizado en dicha importante región industrial de Siberia y ha aparecido en el último número de la revista mensual "Problemas de Filosofía".

Esos científicos recomiendan la creación de un organismo, e incluso de un ministerio para hacer frente a los problemas de la mano de obra, de la automatización y de la reconversión profesional.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL-MATEKALO. Prohibida la reproducción.)

T.V.E. PROGRAMA
PARA EL DIA 23

SOBREMESA.—1.45: Carta de ajuste: Masearada suite de Katchaturian; 2.00: Presentación y avances; 2.05: El mundo en que vivimos: Exploración del cielo nocturno; 2.20: Lucille Ball, presenta Lucy decide pintar su casa; 2.30: En antena... La entrevista; 3.00: Telediarío; 3.30: Punto de vista; 3.30: Novela, presenta La soltera rebelde (capítulo V); 3.50: Revista para la mujer: Problemas de nuestros niños, Realización: Pilar Miró; 4.00: Los isleños, Comienzo de una nueva serie que sustituye a Rodeo; 5.00: Despedida.

CULTURAL.—6.45: Carta de ajuste: Frenesi Tzigane de Youska Gaboy y su Orquesta; 7.00: Presentación, avances e información cultural; 7.05: Documental: El país de los 10.000 monasterios (II); 7.30: Inglés; 7.40: Temas de nuestro tiempo.

NOCHE.—8.00: Foro TV, presenta el tema Delincuencia juvenil. Participan: Don Antonio Pascual de Zulueta, Juez de Menores del Tribunal Tutelar de Menores de Madrid; don José Mariano López Copeiro, Sociólogo; don Juan del Rosal Fernández, Catedrático de Derecho Penal; don Alfonso Álvarez Villar, Sociólogo, Presentadora: Ana Isabel Cano. Realizadora: Pilar Miró; 8.30: Secuencia, presenta el western Hawks (1948); El hombre de Laramie, de Anthony Mann (1955); Convooy, de Delmer Daves (1958). Dirección y guión: Juan Munos Casús. Presentación: Luis Pruneda. Realización: Juan Manuel Mariñas; 8.50: Dibujos animados; 9.00: Nuevos ritos, presenta Concurso de reinas; 9.30: Edición especial; 9.45: Telediarío; 9.00: Avance de programas; 10.05: Camino de Santiago (III). De Burgos a León; 10.30: Los Intocables, presenta En la línea de fuego; 11.30: Un día de paz en... 12.00: Telediarío, Poesía en Compostela, el programa de mañana, despedida y cierre.